就活生必読!
島耕作
OB訪問!
01.09
02
2・4
火曜日発売
巨弾シリーズ読み切り登場!
なはなし
JJM
女子
柔道部
物語
恵本裕子
小林まこと
金田一
"大人版"
妄想キャラリー
カラーで
弘兼憲史
朝基まさし
佐藤友生
真島ヒロ
真船一雄
受け継がれる、
トクタートの遺志!!!!
K2
真船一雄

イブニング

CONTENTS No 02

2018年1月9日号

INFORMATION

本文デザイン／ARTEN hive G×complex crazy force・groove/DESIGN NARTI S

本号は2017年12月26日に発売された雑誌です。掲載されている作品は、雑誌と異なる場合があります。雑誌内にあります単行本等の発売日の告知、プレゼントの締め切り等は、発売日当時のままです。また、目次にありますページノンブルは作業工程の都合で雑誌のものです。電子書籍版のページノンブルと異なっている場合があります。ご了承ください。

次号は'18年1月9日火曜発売

戌(いぬ)年の幕開け！　いとしのムーコ　の表紙が目印！

1月23日(火)発売号から連載スタートする「"大人版"金田一」を盛り上げるため
5人のレジェンド級漫画家さんが登場! オール描きおろしイラストの激レア企画は必見。

弘兼憲史先生

金田一少年がどんな大人に成長し
どんな活躍をするか、とても楽しみです。
サラリーマンになった金田一が
島耕作と共演、なんていう展開も
期待しています!

弘兼憲史

「人間交差点」(原作 矢島正雄 小学館文庫全10巻)で第30回小学館漫画賞、「課長 島耕作」(全17巻)で第15回講談社漫画賞、「黄昏流星群」(既刊55巻)で2000年文化庁メディア芸術祭優秀賞と2003年漫画家協会賞大賞を受賞。2007年には紫綬褒章を受章している。現在は「モーニング」にて「会長 島耕作」(既刊8巻)「イブニング」にて「学生 島耕作 ～就活編～」(既刊1巻)、「ビッグコミックオリジナル」にて「黄昏流星群」を連載中。

いきなりビッグネームの登場!!
次のページにも超豪華なラインナップが!!

佐藤友生先生

朝基まさし先生

活発な長女と頭脳派の長男に振り回されながら家事も事件も片付ける愛妻家のはじめちゃんが見たいです笑

佐藤友生
2001年『マガジンFRESH』にて「海は―The Death―」でデビュー。『妖怪のお医者さん』（全15巻）『探偵犬シャードック』（原作：安童夕馬 既刊7巻）などの他に、金田一シリーズのスピンオフとして「明智警部の事件簿」（原作 天樹征丸 さとうふみや 全5巻）を連載していた。現在「別冊少年マガジン」にて『トモダチゲーム』（原作 山口ミコト 既刊10巻）を連載中。

90年代の少年マガジンで「金田一少年の事件簿」は"戦友"であり"強敵"でした。先に大人になってしまうとは!! いつか競演したいですね。

朝基まさし
「マガジンSPECIAL」にて「大脳のマウント」（全5巻）でデビュー。『クニミツの政』（原作 安童夕馬 全27巻）で第27回講談社漫画賞 少年部門受賞。『サイコメトラーEIJI』（原作 安童夕馬 全25巻）『クニミツの政 立志篇』（原作 安童夕馬 全1巻）『シバトラ』（原作 安童夕馬 全15巻）『ブックアウト』（原作 キサップギリュク 全4巻）を連載していた。現在「ヤングマガジン」にて『マイホームヒーロー』（原作 山川直輝 既刊2巻）を連載中。

弘兼先生の金田一は、剣持に悩みを聞いてもらってるのかな。朝基先生のイラストは「っぽい!」ですね。まさにって感じです。佐藤先生のは妻に優しい! 可愛い! 藤崎先生の大人版金田一はすげー仕事できるって感じ! 朝基先生の金田一は、まだ一人暮らし続行中な感じが濃々だ（笑）

さとうふみや先生

金田一は1月23日（火）発売号より連載開始!

真船一雄先生

真島ヒロ先生

絵はかわいいのに
表現はエグ度高め。
その一ちゃんが今度は青年誌に。
ますます拍車がかかりそうで怖い!

真船一雄

1984年『フレッシュマガジン』にて『あいつは読切派』でデビュー。『スーパードクターK』(全44巻)『雷神〜RISING〜』(全4巻)などを経て、現在『イブニング』にて『K2』(既刊30巻)を連載中。

大人の金田一は
渋くなっててほしい。
私立探偵とか、事務所を自分で
開いていてほしい。
という思いを込めて描きました。

真島ヒロ

1998年『マガジンFRESH』にて『MAGICIAN』でデビュー。『RAVE』(全35巻)、『ブルーの犬日記』(全3巻)、『MONSTER SOUL』(全2巻)、『モンスターハンターオラージュ』(全4巻)などの連載を経て、『FAIRY TAIL』(全63巻)が2017年7月に完結。

弘兼先生の金田一は、悩み多き金田一だな。一人飲みしてたら島耕作が来てくれたのか。新条先生のは、くたびれ果てた金田一だ(笑)。佐藤先生の金田一、会アリな企画! やりたい!! 真島先生のイラストはカッコよすぎるー! 真船先生の金田一は、良いもの食べてなさそう(笑)!

天樹征丸先生

先生方、ありがとうございました! "大人版"

『金田一どうなるか会議』
結果発表ーーー!!!!
みなさま、10月1日から10月31日まで開催しました「金田一どうなるか会議」！ おかげさまで、#金田一大人版どうなるのハッシュタグをつけていただいたツイート＆コメントだけでも、800近くにのぼりました。誠にありがとうございました！ ということで、そのごくごく一部をご紹介します！ ご協力いただいた皆様、御礼申し上げます！
はじめ
金田一二三
水琴@金田一少年25th!! @mnt miko
美雪
速水玲香
はじみゆloveはじみゆ可愛い
剣持
高遠遙一
ワニ夫くん伝説殺人事件
明智
ちゃんまる @chanmaruo9
アスタ@横浜まであと半年 @astringenttea
#金田一大人版どうなる
みんなの妄想が爆発してて
面白かったなぁwww
どんな大人になってるかは
連載開始まで待っててくれ!!

世界15ヵ国で刊行&ハリウッド映画化!! 日本が誇る『銃夢』サーガ最新章!!
銃夢火星戦記
GUNNM MARS CHRONICLE
LOG_027 エルトン・ジョンはかく歌えり（前編）
#火星の死闘どうなる
最新5巻
ついに出ました!!
Presented by Yukito Products
公式HP http://www.yukito.com/
木城ゆきと
STAFF 木城ソトム
銃夢火星戦記 コミックス1～4巻も好評発売中!!!!!!

最新コミックス①巻
出来立て発売中!!
銃夢火星戦記
ダス、死を覚悟で戦いを選ぶ——
STORY
陽子とエーリカ、決死の逃亡劇。かつて陽子を追っていた賞金稼ぎのダスとロッコを護衛に雇い、フランマリオンとの障壁を目指す。追っ手として雇われたのは同じく賞金稼ぎのギラティン。吹雪の中激しい攻防が繰り広げられる。弾も尽き万策尽きたかと思われたところで、ダスはギラティンに最後の対決を挑む——

ダス
ポンコツガンマンごときに
この俺が倒せるとでも思っているのか？
理解したはずだ
てめーの銃では俺の装甲を抜けねえ

ためしてみるさ
俺はあきらめが悪いんでね
ドドーン
ザン
ドドドーン
ザン
ザン
では
ジャラララ
死んで理解しろ

ヒュッ

容器の中の液体は不凍液(エチレングリコール水溶液)
容器の中では零下50℃でも凍結しない性能を持つが
シュワッ
今 零下40℃の外気温の中飛沫となった不凍液は瞬時に厚い霜となって付着

!?
ウ…オオ!?
ギラティンの視界を奪った
旅の間ずっと考えてたぜ
どうやったら旦那のギロチンベルトを破れるか…ってな
備えあればうれいなし
ってな!!
バキャ!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

シュルルルルルル
シュ
シュ
ザシュ
ギン
バカめ
こんなチャチなワイヤーで俺を縛る気か
ギン
ただのワイヤーじゃねえんだなーこれが
軟質成形爆破線だ!!
カチリ

ガラ…

ドドジャッ
バラバラ
軟質成形爆破線(Flexible Linear Shaped Charge)とは指向性特殊爆薬の一種で建造物の解体や軍の特殊部隊に使用される
断面がV字形状の全属ライナー内に高性能爆薬を充填したもので 起爆するとライナーがノイマン効果により超音速のメタルジェットとなって標的を瞬時に切断するのだ
お…俺のギロチンベルトが…!!
!?
奴は…どこだ!?

スキマだらけだぜ
ゴゴッ
俺の銃か通じるか
ためしてみるか

ドドドド
ドドドド
ドドドド

今度は
通じたな
!?
ズ…
イブニングKCDX
EVENING KCDX
銃夢火星戦記
5
木城ゆきと
絶賛発売中!!

死闘は思わぬ形で
決着を迎える!?
次号――!!
「銃夢火星戦記」／つづく。
次回は1月9日(火)発売のイブニング3号で。

キツネ目の男
金田貴志こと
金貴成
金田哲司
吉高弘行
そして
未だ正体が摑めない
上東忠彦
最新単行本第2巻、列島震撼発売中！
罪の声
ツミノコエ
昭和最大の未解決事件
原作／塩田武士　作画／須本壮

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

STORY
昭和最大の未解決事件「ギンガ 萬堂事件」。その事件に、幼い頃の自分の声が利用されていたことを知った曽根俊也は、叔父 達雄が事件に関わっていたこと、そして自分と同様に声を利用された生島姉弟の悲しい末路を知り、事件を調べることから身を引く。一方「ギン萬事件」を追っ新聞記者の阿久津英士は有力な情報を手掛かりに、犯人グループと思われる4人の男の名前を掴む。しかし次に繋がる情報を得られずにいた。
阿久津君 こんなとこで 何してんの
ん
水島さん ──!?
今日は 11月14日 やで!
はい?
ギン萬事件に とって特別な日 やろがあ
11月14日
あ!

星印バター
星印チーズ
星印牛乳
ギンガ
カイゼン
LOPPERIA
ギン萬事件には3つのピークがある
水島
大日広告社社員。「ギン萬事件」発生当時、記者として事件にあたっていた経験を持つ。
1つ目はギンガ菊池社長誘拐から犯行終結宣言までの1984年3月18日から6月26日
2つ目は萬堂製菓が狙われ全国のスーパーやコンビニに青酸ソーダ入り菓子がバラ撒かれた9月12日から10月22日まで
そして3つ目が
ホープ食品を相手に犯人が現金1億円を要求
その現金受け渡しを巡って警察と犯人の攻防がこの名神高速道路上で繰り広げられたんだ

31年前の今日
11月14日や
その日――大阪府警本部には報道協定下の50～60人の記者が詰めかけ府警発表の実況中継に集中していた
その中に僕もいた
現金輸送車がホープ本社を出発しました
11月14日午後6時10分

犯人の主な要求は
「古い一万円札を用意 バッグ2つに 5千万円ずつ入れろ」
「ホープ食品の 総務課員2名 白色のワゴン車」
「関西及び京都 大阪の北摂地域 兵庫県阪神間の 地図を用意」
一方 捜査員は
警察庁管轄の下 大阪・京都両府警と 兵庫・滋賀・愛知・岐阜の 4県警が合わせて 捜査員924名 車両208台 空前規模の人員と 装備を用意したのである
しかし…… 捜査指揮を執る 大阪府警にとって 「くら魔天狗」は 幾度となく面子を 潰された相手
他の府県警との 情報共有より
自分たちの手で 犯人グループを 「一網打尽」 「現行犯逮捕」 その気持ちが 強かった

ジリリリ
午後8時20分
大阪府吹田市内のホープ食品出張所の電話が鳴る
耳元に流れたのは幼い男児の声
きょうとへむかっていちごぉせんを……にきろ
ばぁーすーてーいじょーなんぐぅーのべんちの……こしかけのぉうらぁ
テープは4回繰り返され――切れた
城南宮ベンチの裏指示書発見
名神高速京都南インターに入り大津SA観光案内板の裏に次の指示書があるとのこと

犯人はこの指示書を皮切りに次々と
新しい行き先を指定 警察を翻弄した

しかし３つ目の指示書の後
事態は大きく変わる

現着！
指示書に書かれた白い布発見
空き缶は？
空き缶の中の指示書は!?
犯人指定場所④
草津PAから東へ5キロ
左側の柵に白い布
午後９時45分
……空き缶が
空き缶がありません!!
そんなはずはない！車線上も探せ!!
ブォォ
車がすごいスピードで近づけません！
必ずどこかにある徹底的に調べろ!!

結局
指示書に
書かれた
空き缶は
出てこなかった
午後10時20分
捜査は
打ち切りとなり
警察の威信を
懸けた一日は
空振りに終わる
ではなぜ
空き缶は
なかったのか
実は現金輸送車が
草津PAを出る
少し前…
もうひとつの事件が
起きていた!!

午後9時18分
白い布から
50メートル
高速道路
下の県道
捜査を
知らされていない
滋賀県警の
パトカーが付近を
パトロール中
偶然
不審車両を
発見
キミ
ここで何
してるんだ
帽子をかぶり
イヤホンを
していた男を
職務質問
直後

おい!?
止まれ!
止まれ――
不審車両は暗い小道を信じられないスピードで逃走
パトカーは西3・7キロ地点で振り切られる
その後 車は旧草津の三叉路でエンジンがかかったまま乗り捨てられていた
車は盗難車で車内には警察無線が傍受できるようセットされ スイッチはONのままだった

水島さん…
その車の男は絶対に犯人でしたよね
31 大津
Otsu
大津SA
Otsu
そいつが白い布の下に空き缶を用意するはずやったんや
もし滋賀県警のパトカーがその車の男を捕まえていたら大手柄やったのに
せやなあ
でも大阪府警にも逮捕のチャンスはあったんやないか

ここ大津SAに輸送車が到着する10分程前や
黒っぽいジャンパーと帽子…
大阪府警の捜査員があそこらへんにあった公衆電話から指示書の貼ってある案内板をじっと見ている男を目撃したんや
夜にもかかわらずサングラスをかけ…
受話器を手にしているけど話をしていない

キツネ目の男や
その捜査員は職質を希望したけど却下された
警察庁の方針はあくまで「一網打尽」やったからや

結果論やけど
あの時職質
していれば流れは
変わっていたやろな
あれ？
指示書が
貼ってあったんは
案内板の裏
でしたよね？
おかしいな？
なんや？
せや
たぶん
キツネ目の男が
貼ったんや
え～っと…
あった！
これ3年前に
発売された
ギン萬事件の
ドキュメント本です

当時の滋賀県警捜査員の新証言が載っていて
大阪府警とは別に滋賀県警の捜査員も大津SAや草津PAに極秘潜入していたそうです
え？そうなんか
なんとその滋賀県警の捜査員もキツネ目の男を目撃しているんです
そしてその男はこの「ベンチの裏に何か一所懸命貼っていた」と
!?
ほらここに写真と証言も

滋賀県警の捜査員は大阪府警より先に現着してたんやろ…
とすると最初ベンチの裏に指示書を貼ろうとして結局案内板の裏に貼った——ってことかいな
でも それだと ひとつ前の指示書には「案内板の裏」って書かれていたのがおかしくないですか？
ベンチの裏に何貼ってたんやろ？
だいたい キツネ目の男の行動としては何かズレてるんだよなぁ……
あ…あ
OTSU SA
別人やったりして——
ピク
阿久津君…ビンゴかも

実はね
大阪府警は
最後まで
「キツネ目の男」の
似顔絵公開を
渋っとった
あの有名な似顔絵が
公開されたのは
1985年1月10日
この日の捜査の
約2ヵ月後や
要するに
その滋賀県警の
刑事はこの時まで
「キツネ目の男」の顔を
知らなかったんや！

じゃあ…滋賀県警の捜査員が見た「キツネ目の男」は
大阪府警が見た「キツネ目の男」と別人の可能性があるってことですか!?
……
犯人が…2人いた!?

キツネ目の男と
もう1人！
別の犯人があの日
この大津ＳＡに
いたんや!!
あれ!?
となると
まさか…
もう1通
指示書は
あった…!?
ベンチの裏に
何かを必死になって
貼っていた…って
目撃証言は…
その可能性は
大いにある！

『罪の声』／つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

シンガーソングライター
山崎まさよしさん推
カラオケを舞台に繰り広げられる田中さんのセンス、光ってます
ネタにされたいです。
1コマ漫画「サラリーマン山崎シゲル」の田中光、新境地を開拓!
KARAOKE RYUSEIGUN
カラオケ流星群
田中光
イブニングワイドKC
NOW ON SALE!!
田中光先生描き下ろしコラボイラストQUOカードが当たる!
NEW
サラリーマン山崎シゲル Love&Peace & カラオケ流星群
2冊購入キャンペーン
12/31しめきり!!
YAMASAKI SHIGERU
累計23万部突破!「サラリーマン山崎シゲル」シリーズ4巻好評発売中!

TAIGA OF GENESIS
これまでの創世のタイガ
考古学ゼミに所属するタイガたち7人の大学生。卒業旅行で訪れたオーストラリアの洞窟から抜けると、そこにはマンモスが絶滅する以前の、遥か太古の世界が広がっていた。
絶望の景色が広がっていた
これが人間なのか……!!
しかも、そこはネアンデルタール人とホモ・サピエンスが生き残りを懸けてぶつかり合う、種族間戦争の真っ只中——。ネアンデルタール人に発見されれば確実に襲われて殺される、最も危険な時代だった。
タイガはネアンデルタール人の襲撃を切り抜ける事にどうにか成功するが、ネアンデルタール人との戦いの中、森を滅茶苦茶に駆け回ったためキャンプの場所がわからなくなり、リクたち仲間とはぐれてしまうのだった。
ドドオオ
キャンプを探す途中、聞こえてきた女性の悲鳴。タイガは、仲間であるユカたちだと思い助けに行くが、そこにいたのはホモ・サピエンスの少女だった。彼女を殺そうと襲いかかるネアンデルタール人を見たタイガは衝動的に彼女を助け——。
現代人と言葉も通じない原始人の少女の旅が始まる。

単行本第2巻1月23日発売開始!!!
現代人
×
原始人
奇妙な旅の
幕開け――。
創世のタイガ
TAIGA OF GENESIS
森恒二
第二十話／賢者の教え
最新情報は森先生もつぶやく

前回まで
ザザッ
ザザッ
ギ
ギシ
ビン
うわっ
そうか……ツタを切れば元に戻るんだな
ギシ
ちゃんと木は生きてる
★この漫画はフィクションです。実在の人物、

ねえ
これって――
……
アサンテ……
ジンジンムァンディ
マジィンニ…
リンダミズカ
ミスィッ……
住み家をあたえてくれたお礼？
をしてるのか
精霊信仰みたいなものがあるのかな
タイガ
主人公。自らをおとりに、襲撃に来たネアンデルタール人をキャンプから遠ざけ仲間を守る事に成功するが、帰れなくなってしまう。
ウェウェ
タザマ
ウミァ ジェ
？
え？

痛ーいっっ!!!!
グッ
ちょっと!
まだ痛いよォ
……
フーッ
ユンダ!
あっ ちょ…
ちょっと待って……!

くそっ
ブチブチ
ハエかブヨが
いつもこのっ虫がっ……!!
……
ンベレ!
何?
???
ホモ・サピエンスの少女。ネアンデルタール人に襲われていた所をタイガに助けられた。
あ 食べられるんだコレ
あ～ん
コセア!!ジュハ～～

ツミア
ジェ？
んん？
体に!?
ああ！
虫よけか!!
虫！
ね！
サワ
こう―ね
助かった
一体 今までどうやって
生きてきたのか・
女は思った
まるで子供のように
何も知らない
だが
仕方ない
この男を
助けなければ

賢者ムジャンジャは言った
〝受けた恩は必ず恩で返せ〟
ムジャンジャはいつも正しい
だから男を家に帰す
それに
このあたりは北の蛮族が多い
一人でここを抜けるのは危険だ
この男は何も出来ないが――

アシスタント募集！
戦う事は出来るようだ
この民の男は戦う事しか知らないのだろうか
あの蛮族の男は強かった
石で打ち倒すなどやたらな事では出来ない……
この男は戦士なのかも知れない
ハァ～～～…
お腹すいた……

だけど
ねぇ
ジェ？
どう見ても西へ西へと行ってるよな？
絶対北だと思うけど
シマンバ向こう！ね？
こっち違う！
わかる？
オー
ホラ どう見ても西に向かってるよ 僕たち――
……

ムシェンジ!!
ザザッ
ザンッ
ムシェンジコー!
オー!オー!!
ウカティリ!!
あ!
ネアンデルタールか!!
オーッオー
ここにいる?たくさん?
ンディオンディオムシェンジ

彼女の話（と言っても
半分くらいもわからない
が――）では自分達も
仲間の探索に来たが
襲われて彼女一人になって
しまったらしい
最近このあたりには
ネアンデルタール人が多く
入って来ていて危険だと
だから迂回して
いたのか……
早く帰りたいけど
死にたくはないから
な……
アンガリア……！
？
コッ…！
何かいる
の…か？

何だ?
何も……
タッ
!
……
イブニングKC
1月の新刊
創世のタイガ
2
森恒二
1月23日(火)発売!!

タタッ
ドッ
ギィィー!!
えっ?
ええ〜〜〜〜〜!?
オッ…

オオ〜〜〜
すごい！全然わからなかった…！
すごい！それ!!
食べる？おいしいの？
すごいよォ
……
〜〜〜
フーーッ

あの〜〜〜
そろそろ寝る所を…
ホラ またテント作るなら
森に行かないと…!木! テント!
寝る所…わかる?
……
マハリ
?

いや…洞穴っぽいけどダメだよ
入り口が広すぎる！
ただでさえ肉の臭いをさせてるんだよ？
ホラそれ！
ケモノ！危ない！
ね？
ジェ～？
ンベレ
ホラ～
やっぱり広すぎる
危ないよ！
ケモノ来る！
危ない
ガァァァ
ん？
ああ持つの？

スタスタ
ちょっと！オ〜〜〜イ
チュクア！
うわ…有刺鉄線みたいに棘が…

バ
サッ
なるほど…これをバリケードにするのか！
そうか…彼らは狩猟採集しながら移動して暮らしているんだ
キャンプの設営は日常なんだよな
これは勉強になるぞ！
アムリシャ！
あ、違う サボってないよ…！

うん!
うまいよ!
オイシイ!
これ!
ありがとう!
わかる?
これ!
ありがとう!
アー
……
パチ
パチ
ムジャンジャ…
ムジャンジャ!
おお
小さなティアリかい
何だね
思てなぁに?

現代人との間に出来た繋がり。命を救われた恩は、どうやって返せば良い？
恩とは受けた人と繋がりが出来たと言う事だ
受けた恩や借りが大きいほど強い繋がりが出来る
その繋がりは大切にしなければならん
ふーん…
小さなティアリよわかったかい？
うん！
大切にするよムジャンジャ！
「新世のタイガ」／つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

イブニングKCのお知らせ
原始時代でサバイバルし続けるタイガ
漫画史上最もかわいい原始人の少女と出会う!!!
創世のタイガ
TAIGA OF GENESIS
森恒二
生存本能が高ぶる第2巻
発行／講談社
定価 本体620円（税別）
1月23日発売開始!!

累 クライマックス目前!
今さら聞けない重要ポイント解説!!
累とは…二目と見れぬ醜悪な容貌を持つ累、その醜さゆえ、過酷な道を歩む累に、母が遺した一本の口紅。その口紅は口づけにより自分の顔と他者の顔を交換できる謎の力を持っていた。その力が、虐げられて生きてきた累のすべてを変えていく——。
単行本①〜⑫巻絶賛発売中!!
重要ポイント① 顔の永久交換
「咲朱」の存在を永遠にするため、顔の永久交換方法を探る羽生田
野菊が持つ海道風の手帳から口紅の成分に複数の人間の血液が混ざっていることを知る
さらに羽生田はその手帳から永久交換の方法に気づく
重要ポイント② 暁の姫
羽生田のいざなへの思いが込められたこの舞台に主演として出演することを決断した累と幾
演技への自信を失っている咲朱である累は先明が見えぬ一方、累と顔を交換し何かを発見した幾は、迫真の演技をみせる
役を…降ります
ごめんなさい
私はもう この先の 顔を 演じる ことはできません
本番一ヵ月前、通し稽古の中で幾は自身の演技で累の心を演じきる
それを見た累はもう「咲朱」として演技を続けることは無理だと悟り、舞台の降板を申し出る、
疑問
累は永久交換についてどう思っているのか?
2つの点が繋がり線となる今話。そして物語は
激動のクライマックスへと突入!!

累
すべてを掴みかけていた。すべてが零れ落ちていた。男に残る想いは。
最新コミックス第12巻、大好評発売中！
累
松浦だるま
第112話 果実①
咲朱の降嫁の意思は…
私は無理もないように思う
あの不安定な様子を見る限りでは…

〝暁〟は代役を立てたまえ
それじゃあ
意味ないんです
咲来じゃなければ
畜生!!
ねえ

……野菊!?
…
一体何の用
お母様が…
言うのよ…
何度も何度も

…〝復讐は〟…
〝のぞまない〟と…
〝母〟だと…？
…？
野菊ちゃん
お母様
あなたが
この先を自由に
生きるために…
もう
いいのよ…

運命に身を委ねなさい
ガ
口紅が…
コロコロコロ…
トッ

"運命"…
か…

ガチャ
ガチャ
待って!
…
…途中まで
一緒に帰ってもいい?

…ええ
—あのさ

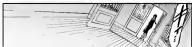
どうするつもりなの？
役を降りて…そのあと
それは…
あなたには関係ない
正直
これ以上はもう関わるべきではないと思っています
あなたは身も心も芸までも美しくて…私には残酷です
…けど

ありがとう
長い時間をかけて
かさねのことを真っ直ぐに見てくれた人は……
あなただけです
今までもきっとこの先も

……かさねちゃん…
羽生田 釿互
今後のことを話したい。
失踪以前に使っていた屋敷に来てくれ。
……

今はひとまず
羽生田さんと…ちゃんと話さなければならないことがあります
私がどうするかは…
そのあとです

トッ
トッ
トッ
トッ
トッ

カチャッ
……

悪いな
疲れてる
ところを
こんな時間に
まあ座れよ

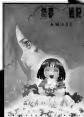
今一度聞こう
役を降りるのか
ええ
咲朱はもう？舞台に立たないのか
…
ええ

……
「永久交換」は？
それはそもそも
方法がわからない
わかるとしたらどうする
……
咲・朱・

醜い者の末路を
おしえてやろうか
末路…？
いざなの顔のまま
どんな最期を迎えたか
潤透世本人が
いざなさんの死から
4年後
おれは海道与に
呼び出された

……
し…死んでるのか?
──透世(それ)は
毛布で幾重にも巻かれながらも
異臭を放ち…
……いや
まだ生きている

…病で すぐに
力尽きると思っていたが
なかなか
死ななくてね
哀れだろう
だから
お前を
呼んだんだ
これを
処分して
ほしい
私の妻の名誉を
守るための
最後の仕事だ
開けてはならぬ記憶の箱の中に蠢く男達の過去。

【EVENING KCのおしらせ】
世界が惚れたSF、
ハリウッド映画化!!
世界が銃夢に恋してる。
2018年夏休み全国ロードショー!!
in フランス
in ブラジル
in 台湾
in アメリカ
in チェコ
in ドイツ
in アルゼンチン
in ロシア
なんと15カ国で刊行!
シリーズ最先端は、日本で読める
木城ゆきと
銃夢火星戦記 5
GUNNM MARS CHRONICLE
NOW ON SALE!!!!!!!!!!!
定価 本体620円(税別)
講談社

あくまで
初めての空港で展望デッキへの道を探す
これを超えるアトラクションはどの遊園地にも存在しない
人生は…
個人による感想です
あんな地べたを這いずる乗り物好きになったら
一生浮かぶ事のない惨めな人生を送る事になるぞ
初？飛行機空港偏愛漫画
空港を最大限に楽しむ方法、お見せします！
EVENING KC
「前略 雲の上より」1
原作 竹本 真 作画 猪乙くろ
NOW ON SALE!

本年も大変お世話になりました。
来年も「瑠璃色食堂」をご贔屓によろしくお願いいたします。

瑠璃と料理の王様と

るりイロアラすじ

瑠璃色食堂二代目主人・花畑瑠璃は天真爛漫な女子大生。平成に蘇りし魯山人と称される北大路大観と出会い、自身が魯山人の曾孫であることを知った。若松製菓初代会長・若松チヨ子の頼みである「春蹄の山の鍋」を蘇えるため、瑠璃と多吉郎は料理王国に。しょんさいとラクヨウをふんだんに使った春蹄の鍋を食した若松チヨ子の反応は…!?

——そして味は時空を超えて。

きくち正太

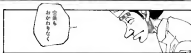
花畑瑠璃

北大路大観

大丸太(通称・丸太)

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

わかってらい
んなこたァ
変わっちゃないねえ
客への親切気づかい
会長もおかわりなく
いただくよ多吉郎

ちょいと何ぼやぼやしてんのさ
よそじゃ絶対食べらんない奇跡の山の鍋だよ
冷めちゃァ台無しだろとっとと食え
はいっ
ツトム!!
大観!!
は…はい
座敷娘!!
返事!!
はい!!!
はふ はふっ
ふう
ごくん…
ずずず…
なっ
なにっ なにっ!!
なんですの!!?このお椀は——!!!

どんな手の込んだデザートも及ばないぷるんぷるんの餡に包まれそして歯応えはぷちんぷちんのじゅんさい
さらに拍車をかけるぐみぐみつるつるの舌触りに歯応えはざっくりさくさくのラクヨウ
それが飲み込もうともしていないのに舌の上からノドの奥に滑り落ちてゆくの
なになになに
なんなの!? この食感!! この快感!!
またまたこんなの初めて♡ 何ということでしょう 私は世界中の珍味佳肴が集まる料理王国の人間だというのに
うむ
この風味 この食感は鳥肌ものだ
いやっ
官能的ですらある!!!
秋もたけなわ 深山幽谷の沢水もきんと冷え 身が締まりすぎ食用に適さなくなる寸前の名残りのじゅんさい
カラ松林も金色に染まり始め それに誘われるかのように地面から頭をもたげ出すはしりのラクヨウ
二つの食材が重なるのはほんの一刻

そして その風味を損なわず力強く支える濃口醤油ベースの地鶏のスープ
薬味にまでも名残りの秋茗荷にはしりの根深葱を合わせる周到さ
まさに奇跡の名に恥じぬ最強最高の美味!!!
脱帽だ!!
そのすべてが出会った時の滋味滋養たっぷりかつ爆発的な味の完成度!!

じゃあな
それじゃあ
多吉郎
花乃茶屋
奇跡の山の鍋
最後の出会い物
締めはいつものだ
たのんだよ
最後の
出会い
物?
瑠璃や
イエイ♪
私達も
ちょい
待ち
やい
小娘
あんた
多吉郎の
なに
孫だって!?
ぎく

ふーーん…
やい
多吉郎
はいっ
どうだい
最後の鍋の締め
あんた
名前は
何てんだい
花畑
アイドルはピンだぜ
瑠璃ちゃんっス♡
アイドルは
何だって？
瑠璃だけで
いいっス
んじゃあ瑠璃
奇跡の山の鍋
締めの料理を
仕上げるのは
あんただ
いいね？
多吉郎

会長さんの魅力
能力の凄いところは
何よりも人材の
大胆な起用法
周囲の人間
それを
〝会長の大抜擢〟
そう呼んで
後々の語り草に
したものだ
かくいう私も
初めての大仕事は
会長の仰せで
各国大使を迎えた
若松製薬主催晩餐会の
プロデュースであった
三十そこそこの
若造がな
ぱち
垣間見た気が
したよ往年の
会長の
大抜擢を

もっともその
人並み外れた胆力が
零細だった若松製薬を
たった一代で日本有数の
製薬会社に押し上げ
たのだがな
若松製薬
お待たせしました――♡
だぜィ

花乃茶屋
知る人ぞ知る
大大大名物料理
ぐ
ぐ
奇跡の山の鍋
最後の締め
最後の出会いは
―
ぱ
ぁ

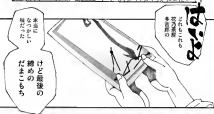
まずいわけが
なかろう
じっちゃん直伝
本場ゆめおばこ
新米君の
だ・ま・こ
もちぃー♡
器がお椀
じゃなくて
陶器に
かわったねぇ
じゅんさいラクヨウ
だまこもちは
熱々すぎて
ババア
おっと
おバァちゃまには
ちぃと危険
湯冷ましがわりさ

料理だけじゃなくておせっかいもかい
多吉郎直伝は
はふ
ぱふ
あ♡

いやあ〜
じゅんさい
天然のキノコが
お椀からあふれん
ばかりのぜいたく
極めて希な
食感
ええいわれぬ
ほっこり感
海の幸じゃ
こうはいかん!!
♪
奇跡の山の鍋
とはよく
言ったものです
ねえ
おかあさん
やかましい
美味いもん
食ってんだ
少しはだまれ!!!

ごちそうさん!!
カニ味噌豆腐
山の鍋
変わらぬ花乃茶屋の味だ
礼をいうよ
多吉郎
皆さん
大変だこりゃ
時期が短かすぎて
山の鍋は
また食おうと
思ったら
来年まで
死ねないよ

ちょいちょい
おいで瑠璃
御祝儀だ代表して受け取りな
はいよ
どれもこれも花乃茶屋多吉郎の
本当になつかしい味だった
けど最後の締めのだまこもち

あんた魔法でも使えんのかい?
あのだまこ鍋
多吉郎の味とほんのちょい
あの味は
魯山人だ
次号新章。
つづく。

イブニングKC
のお知らせ
DELICIOUS
ハミ出す美味さ、
穴子カツ丼だぜイ♪
その丼、規格外につき。
イブニングKC
発行 講談社 定価 本体590円(税別)
瑠璃と料理の王様と
きくち正太
最新第6巻絶賛発売中!!

イブニング単行本のお知らせ
めしにしましょう
4
小林銅蟲
サンタさん…クリスマスには『めしにしましょう』4巻が欲しいな…
魚やミル貝じゃなくて『めしにしましょう』4巻が欲しいな…
まだれ先生がもらえなかった
『めしにしましょう』第4巻
絶賛発売中です。
小林銅蟲

夜に二度目のさんぽのお誘い!? これはスペシャルナイトの予感がしますよー
ムーコ! さんぽいくか?
え! さんぽ!? いきますとも!
いとしのムーコ
Lovely Muuuuuuuco!
みずしな孝之
あれ? でもきょうはもうさっきさんぽいきましたよね?
しかもこんなよるおそくにどうして? どうしちゃったのこまつさん!
なんだ? もじもじして? いかないのか?
いくー!
ムーコ
こまつさん
うしこうさん

この漫画はフィクションです。実在の人物・団体等とは関係ありません。

ゴーーン
あわわ
あわ
あわ
なんだムーコ
除夜の鐘の音
気に
なるのか？
こまつさんは
ならないん
ですかー!?
ゴーーン
ゴーーン
じょやの
かねの
おと
なんとか
どんどん
おおきく
なって
ます
よー!!
ズル
ズル
ズル
ここだー!!
おとは
ここのなかから！
こまつさん
にげてー!!
ゴーーン

お…おお…とてつもなくわるそうなやつらが…！
そうか…！こいつらがはんにん…！
ジリ…

なんかムーコにはとてもかなわぬこうごうしさー！
狛犬になにしてんだ？
ゴー
はっ！
おもいだしました！
こまっさんこのおと！もうほとんどすぐそこですよ！
ゴーン
ゴーン
あわあわあわ
ゴーン
わかりました！！
こまっさんがいくならムーコもいきまーす!!
そしてたおーす!!
いったいだれだ！はんにんはー!!

はんにんたいじで戌年を迎えたムーコ！こまつさんと最高にラブリーな一年になるといいね!!
ゴ
ー
みんなも初詣来てたのか——!
おお小松！あけましておめでとう！それはさておき
うしこうさん!!おまえだったのかー!!
今年のムーコのあいさつがはげしめなのなんで？
ガブガブ

就活生はもちろん、働くすべての人にとってためになるメッセージを届けたい——そんな思いから、様々な企業の人事部長に、会社にとって最大の宝である「人材」についていろいろな角度から質問をぶつけてみよう！という本企画。記念すべき第1回は、なんと「講談社」！ 自身の就活を終え、暇を持て余している島耕作の力を借り、普段は聞けない禁断の質問も含め、人事の内側を深掘りしてきました！

島耕作（以下島） 今日はお忙しい中お時間をいただきありがとうございます！ 早稲田大学第一法学部4年 島耕作です。よろしくお願いします。

小口人事部長（以下小口） こちらこそよろしくお願いします。「就活編」も最新巻まで読んでます。

島 ありがとうございます。小口さんは僕と同じ早稲田大学ご出身なんですよね？ 今日はOB訪問のつもりで参りました。

小口 僕は第一文学部（現在の文学部 文化構想学部）出身です。正しくは僕の方が後輩ですけどね（笑）。

島 意外に！？ では先輩の気軽さで、普段聞けないことまで踏み込んでいろいろお話伺いさせていただきます。

求められる資質はさまざま。だからいろんな角度に向かって光っている人材が欲しい

島 さっそくですが、講談社はどういう目線で採用を行っているんですか？

小口 うちは志望分野別で採用を行っているので、基本的には「志望分野で活躍できそうか」という目で判断しています。だけどもう一つの目もあって、「どこを志望しているかは別にして、どんな部署に行ってもそれなりにやれそうか」という判断基準もあります。とにかくいろんな部署があるので、適応力が高い人は、どこの部署で働くか以前に欲しい人材ですよね。

島 なるほど。確かに出版社は営業や編集、校閲で、仕事の内容が全然違いますよね。

小口 そうなんです。**会社の中に小さなカンパニーがいくつもあるような感じで。**同じ編集部署でもファッション誌と文芸誌ならば転職に近いくらい仕事内容が違いますし、求められる資質も違う。だからメーカーや銀行、

されたとして、上司の悪口を言って飲んだくれちゃう人もいるわけです。**誰かのせいにしたままにして、自分では動かない人。そういうのが一番ダメ**ですよね。

会社っていうのは意外と社員のことをよく見ているものです。もちろん完璧ではありませんが、常に視界には入っていて、「ああ、投げやりになっちゃってるな」とか「今は芽が出ていないけど一所懸命頑張り組んでいるな」とか、会社はちゃんと見ています。**前向きにきちきちっと自分の前にあることをこなしている人には、会社はちゃんとチャンスを与えてくれる**ものです。

よく人事の世界では「リーダーシップ」という言葉を使うんですが、些末なことに対しても手を抜かずに取り組む人は、リーダーシップがある人です。例えば飲み会で食べ物が余っているとき、「これどうする？」と声をかけられる人。普通なら**「自分のことじゃないし別にいいや」と思うことにも目を向けられる人は強い**ですよね。会社にとっても貴重な人材だし、どこに行ってもきちんとやれる人ですよね。

出世の条件は1つじゃない。数字だけじゃなく、運やタイミング、管理者としての素養も大事

島　ずばりお伺いしたいのですが、講談社で出世する人はどんな人なんでしょう？

小口　それはなかなか難しい質問ですね（笑）。「初芝電産」もそうだと思うのですが、普通の会社は毎年いろんな評価基準でポイントがたまり、一定基準に達すると昇格や研修を経て職位が上がるという感じだと思うんですが、うちの場合はそういった明確に定められた仕組みではないんです。

島　そうなんですか。

小口　編集者でいえば、ヒット作を手掛けて実績のある人が出世する可能性は高いとは思うんですけど、一方でヒット作は少ないけどコミュニケーション能力に長けていて、まわりの同僚やスタッフ、作家への対応が優れている人が出世することもあります。そのどちらも兼ね備えている人もいますし。そして、運やタイミングも大いに関係すると思います。面白い作品が作れること、良い数字が出せることが、イコール管理者に向いているかというとそうではありません。それは講談社に限らずどんな業種でも同じだと思います。

島耕作はずばり雑草世代！粘り強く打たれ強く、転んでもただでは起きない

島　小口さんが講談社に入社されたのは1988年ですよね。その頃、僕のような団塊の世代の人間はちょうど40歳ぐらいだったと思うのですが、小口さんの目にはどう映りましたか？

小口　いや～、パワフルでしたね。いや、パワフルというより、転んでもただでは起きないという感じ。打たれ強く、踏まれ強く、へこたれない。とにかく競争の激しい時代に生き残ろうとしてきた世代だと思うので。一人一人が粘り強いですよね。自分にも厳しく他者にも厳しく。下から上がってくる人を叩き落としたり、派閥を作って抵抗したりもする。踏まれても踏まれても起き上がってくる強さ、雑草のような強さを持っているという印象ですね（笑）。

島　うう、耳が痛い。おっしゃる通りだと思います。第一次ベビーブーム世代の僕らは常に競争にさらされてきました。でも、僕はどちらかというと派閥を作ったりするのは苦手で、あまり粘り強くもないタイプなんです。なんなら「本気度が足りない」と彼女にフラれたこともあって…。

小口　そういう部分もあるかもしれないですが、**やるときはやるという姿勢は団塊の世代の人**だなと思います。例えば就活に向けて「全優をとる！」と勉強を頑張って、きちんと成績を出してましたよね。僕なんて大学に入ってからサークル行って飲んで、就職のときはちょろっと勉強して「優」なんてあまりとれませんでした。僕らの世代やそれより若い世代って、ちょっと冷めているんです。それって「いいよもう」とあきらめても生きていける時代だからなんですよね。

島　僕らの世代は子供の頃はまだ戦争の名残を感じていたし、大学では学生運動が盛んで血なまぐさい出来事も身近に感じていたし、そういう中で生きてきたからタフなのかもしれません。

全科目オールA、やるときはやる！団塊世代の粘り強さを感じます。

新人世代は真面目さが弱さにもなっている。物事はいろんな解釈があっていい

あの同級生・東北沢淳。新作「リボリューションゲーム」が芥川賞に!

小口　ちなみに今の新入社員ぐらいの世代は、団塊の世代とも僕らの世代ともまた全然違いますよ。

――　へぇ 具体的にどういう特徴があるんでしょうか?

小口　みんなとにかく真面目! 正直「真面目すぎる」と思います。例えば何か指示を出すと、みんなその通りにこなします。「それじゃつまらないから、こういう風にやってみます」という発言が少ないんです。もっと物事はいろんな風に受け止めたり考えたりしてもいいんだよって思うんですけどね。

真面目だということは 叱られたり指摘されたりしても真剣に受け止めちゃうんです。団塊の世代とは真逆ですね。彼等は叱られてもただでは叱られないというか、むしろ「一泡吹かせてやろう!」と思う世代だと思うんですけど(笑)。

――　確かにそうです。僕の友人は学生運動で痛い目を見ましたが その体験を小説にして芥川賞をとりました(笑)!

小口　そういうところが本当にすごいですよね。でも今の若い世代は何事も正直に受け止めてしまいすぎる。**もっと不真面目でいいんだよ、Aの次はBだけじゃなくて、XやZになったりしてもいいんだよ** といろんな考えでやっていいし それが目に余れば指摘をするし。もちろん 真面目であることは長所でもあるんですけどね。

面接はコミュニケーション。「あなたが好き!」という思いを面接官に伝えるべし

――　では みんなが知りたいであろう質問を。講談社に内定するコツはありますか?

小口　難しい質問ですが、いくつか技術的なポイントはありますよ! まずは ES(エントリーノート)を一所懸命書くべしということ。うちのESは手書きだし分量も多いので大変なのですが 我々はきっちり読んでいます。**ESである程度人柄がわかるので、ぜひしっかり書いて欲しいです。**次に筆記試験。筆記も難しくて 作文に計算に英語にといろいろありますが **唯一確実に対策出来るのが「漢字の読み書き」**です。問題集を2周ぐらいやっておけばいいかと思いますよ。まずはES 筆記を確実にこなして、面接に来ることを第一の目標にして頑張ってもらいたいです。

――　具体的なアドバイスをありがとうございます。ちなみに小口さん自身の経験からのアドバイスはありますか?

小口　僕は就職苦労しましたよ。4年生の冬まで全然内定が出なかったんです。出版社の採用は秋からだったので、それまでになんとかしなきゃと考えました。面接って 面接員が自分のことを好きになってくれないと通りませんよね。じゃあどうしたら好きになってもらえるか考えた結果 人は自分に好意を示してくれる人のことを好きになるということに気付いたんです。そこで **「あなた(面接官)のことが大好きだ!」っていう姿勢で臨もう**と決めました。だって その会社が好きで面接を受けるわけですから その会社の人達のことも好きで当然だろうって。それからは気が楽になって 落ちても別にいいや 好きな会社の好きな人達に会えるんだから、と。そしたら自然と緊張もしなくなり笑顔も増え 内定も出るようになりました。面接でも「会えて嬉しいです」「ここまでこれて嬉しいです」と直接伝えていましたね。

面接も人間同士のコミュニケーションなので 好意を伝えて 好意を持ってもらうということは大事だと思います。それがすべての企業で通用するわけではないでしょうけれど。でも、面接官は「この人と仕事していけるか」「この人が後輩になるってどういうことか」という視点で見るわけですから、**好きだという気持ちを伝えて損なことはない**と思います。

――　その発言は目からうろこです。面接官も人間であるということですね。

最上陶子が講談社に内定するかは面接官次第。大胆な告白は危うさもある!

――　ちなみに 先程[illegible]がフられたという女性は 集文娯という出版社に内定をもらいました。

小口　知っています。最上陶子さんですね。彼女の面接のエピソードはすごいなと思いました。正直[illegible]と 集団面接であんなふうに整形を告白されたら 集文娯の面接員のようにポジティブに受け止められるかというと、ちょっと自信あり

整形で面接を告白した最上陶子。東北沢と交際中。

ませんよ（苦笑）。整形していること自体は全然問題ないし、それを告白する勇気も評価できるんですが 普段からあんな風にズバズバいろんなことを言ったりやったりする人だとすると、周りとうまくやっていけるんだろうかと考えてしまいます。

島 そういう捉え方もあるんですね。

小口 出版社は才能を取り扱う部署です。自分が才能ではなく黒子の立場なので 自己主張の強さが裏目に出ることもあります。でも 島上さんの大胆不敵さ 実行力 胆力—どれも講談社に欲しい人材ではあるんだけど 本の面接での行動がどう映るかは賛否両論だなと思います。

島耕作は今の講談社に欲しい人材！ 特に『週刊現代』は間違いなし

島 では 僕が受けたらどうでしょう!?

小口 法学部で 成績も「全優」でしょう。初芝の試験でも漢字がしっかり書けていたし 英語もできる 間違いなく面接には来るでしょうね。ちなみに志望するならどこの部署ですか？

さすが「全優」！漢字はお手の物。

島 僕はジャーナリズム研究会に入っているので『週刊現代』などのジャーナリズム誌に興味があります。

小口 お、僕と同じですね～ ジャーナリズム誌なら雰囲気的に向いていると思いますし 通りそうな気がします。

島 本当ですか!?

小口 はい 本当です。今の時代に島さんが現れて「『週刊現代』がやりたいです！」と言ってきたら間違いなく通る気がしますね。「学生編」「就活編」を読んだだけでも、タフだし いろんなことを観察して掘り下げていることがわかりますし。**「島耕作シリーズ」には、今の就活生にとっての学びがたくさんある**と思います。

あらゆる人に会えて、あらゆることができる。それが講談社の面白さ！

島 講談社で働くことの面白さと辛さを教えてください。

小口 講談社はあらゆることが出来ますよ。どんな編集に配属されても、講談社の名刺1つでどんな人も会ってくれる。そして、やりたいことを後押ししてくれるような風土がある。**「何でもできる、誰とでも会える」っていうのが一番の面白さ**じゃないかな。人と仕事することが嫌いじゃなければ 講談社はものすごいパラダイスだと思います。

営業のときも 編集のときも 今の人事部も 人と何かを一緒にやっていく面白さがありますね。編集者時代は関心がある人とか好きな人とか何人も会って仕事をしてきました。それこそ首相や芸能人やスポーツ選手や ありとあらゆるジャンルの人達です。一度しかない人生の中で 本当に貴重な経験ばかりです。

でも 辛さも同じところにあって **常に人と一緒に何かをやっていくことは肉体的、精神的なタフさも必要**です。いつも気の合う人とだけ仕事をするわけにはいかないし 常に新しい才能と会わなきゃいけないし。人事部にいても いろんな社員がいろんな主張をしてきていろんなことに協力しなくちゃいけない。この題材もね（笑）。なので、人と付き合っていく難しさはあると思います。一人ではできない仕事だから。

島 いろんな人と会い 向き合うことこそが 講談社の魅力であり、大変さでもあるんですね！ では最後に、このインタビューを読んでいる就活生にぜひメッセージを！

小口 面白くてためになる人生を歩みたいなら、どんなことも体験でき、誰とでも会える講談社は最高の仕事場です。**ものがたりが好き、人が好き、人に伝えることはもっと好き、というアナタを待っています！**

STEP 16 網走番外地
学生島耕作
Student Shima Kosaku volume job hunting
Kenshi Hirokane
弘兼憲史
就活編
最前線の人々が集う所、
極上の情報アリ…。
単行本「学生 島耕作〜就活編〜」1巻好評発売中です!(電子版も発売中)

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

学生島耕作 就活編
あらすじ
早稲田大学の
五十嵐ですが
えっと・・
はい
五十嵐さんですね
では提出書類を
お預かりします
こちらで
お呼びするまで
お待ち下さい
・・・・・・
こいつバカそうだな
こいつの後の面接なら
俺が有利だ

※店が終わった後 ホステスが客と飲食等の付き合いをすること

「昭和残侠伝 人斬り唐獅子」(1969年公開)©東映

フフ 対策は練ってきたぞ
東京大学の伊坂さん
はい
ゲ あのバカ面の奴東大…
ヤバイ…状況は逆に不利になった
失礼します
バタン
お先

な 何なんだ
あの余裕!!
むむむむむむ
緊張してきた!!
早稲田大学の
五十嵐さん
ガタ
はいッ

ま 座って下さい
早稲田大学の五十嵐伸介と申します
よろしくお願い致します
う～ん キミはなかなかひどい成績だな
はい 勉強しなかったからです
ほう… 何で勉強しなかったのかな?
自分は学生運動をやってました
バリケードの中の青春でした
でも挫折してやめました

ふむ どういうことに挫折したんだ?
はい 旧体制の持つ様々な悪いところを改革しようという心意気で運動に加わったのですが改革の為なら暴力をも是とする彼等の考え方に疑問を持ちました
更に彼等は自己中心的で他人の話を聞かない自分だけが正義という思い込みについていけなくなりました
特にセクト間での抗争 裏切りに嫌気がさして学生運動から離脱したんです義理も人情もない乾いた世界でした
義理 人情 キミはそういうものを重んじるタイプか?
はい!
キリッ
恥ずかしいけどヤクザ映画は大好きです
ほう ヤクザ映画はどんなのが好きなんだ?
自分は高倉 健の大ファンです特に『昭和残侠伝』の寺島清次役が大好きです
モノマネも出来ます
1月の新刊
Op オプ 夜明至の色のない日々 1
ヨネダコウ
1月23日(火)発売!!

モノマネ?
面白い
やってみせてくれ
なあ
人事部長
は はい
そうですね
では

こちらさんに恨みつらみはございませんが
渡世の義理でお命頂戴にあがりました
死んでもらいます
いかん
スベったか
正直言って
あまり似てるとは
思えないが
と言ったら
どう答えよう？

じゃ もうひとネタ やってみます
『網走番外地』の 極真一役の モノマネで
上等じゃねーか コノヤロー
人事部長
社長
ここで下アゴを 少しずらすのが ポイントです
グイッ

ダメだ 終わった
申し訳ございませんでしたー
面白い!
ブラーボー ブラーボー
パチパチ
え?
ところでキミ
その背中の刺青はどうしたんですか?
あ これは肌色のTシャツに自分が描きました
健さんが好き過ぎて勝負の時には必ずこれを身に着けています
ほう……かなりうまいんじゃないかな人事部長?
ええ たいしたものですね うちの図案の連中にも見せてやりたいですね
イブニングKC
EVENING KC
JJM 女子柔道部物語 3
原作 恵本裕子
作画 小林まこと
絶賛発売中!!

あと
キミの
セールスポイントは
何ですか？
はい
スタミナ
忍耐力
そして
やる気です
ベストは尽くした
あとは結果を
待つだけだ

CLUB
葵
ROSE
風車
坊や
ちょっと
はい！

「学生 島耕作～就活編～」／つづく。
次回は1月9日(火)発売の3号で。

曽根俊也&阿久津英士
『ギンガ・萬堂事件』の真相へ——。未だ交わらぬ2人の軌跡。
俊也パート
○自分の声が事件に利用されていたことに気付く。
○父の友人・堀田の協力を得る。伯父・達雄の存在を知る。
○達雄の友人・藤崎から事件との関連を聞き、疑惑が深まる。
○事件に声を利用された、2人の子供の存在を知る。
○藤崎から教えられた、小料理屋「し乃」に赴き、板長から「ギン萬事件」の犯人と思われるグループの会合が行われたことを知る。
○その会合にいたと思われる、達雄と親交のあった生島秀樹という人物に着目。
○生島の身辺を調べ、元警官の生島で、ある日を境に一家全員が失踪したことを知る。その一家には2人の子供がおり、自分以外の声の主ではと考える。
○生島家長女・望の同級生と会う約束を取り付けた俊也、「し乃」の板長より自分たち以外にも「ギン萬事件」を調べている新聞記者がいることを知る。その記者の名は「阿久津英士」——。
○2人の子供の末路を知り、事件を追うことをやめる。
阿久津パート
○社会部の上司・鳥居から「ギン萬事件」の取材のためロンドン行きを命じられる。
○有力な情報は得られずも、取材続行を言い渡される。
○かつて「ギン萬事件」を追っていた水島の資料から、株関係で調査することを決意。
○株に詳しい立花に会い、ある若い仕手筋の情報を得る。
○地道な取材を続け、聞き込みに行った先から後日、犯人たちのやり取りと思われる録音音声を入手。さらにその音声の男が金田哲司という人物だという情報を得る。
○金田の同級生・秋山に取材。事件への関与の可能性が限りなく高いこと、そして金田が写る集合写真を入手。その中には『キツネ目の男』も写っていた。
○さらに金田の元恋人、小料理屋「し乃」の女将を訪ねた際、その店の板長から犯人と思われるグループの会合があったこと、その中に「キツネ目の男」もいたという情報を入手。
○集合写真の中に気になる人物を確認。その男が株関係で追っていた若い仕手筋・吉高弘行という人物だということを知る。
第1巻収録分
第2巻収録分
イブニングKC
「罪の声」
昭和最大の未解決事件
原作 塩田武士
漫画 須本壮一
第2巻
絶賛発売中!!
発行 講談社 定価 本体650円(税別)

『リウ待ち』のこれから

…23日発売の…でいよいよ最終話を迎える…つまり残すところ3話です。ここからのクライマックス展…向けて、気になる三つのポイントを押さえておきましょう。

Point 01 潤月

母を旧型ペストで亡くし その後自身も旧型に罹患。このときは回復したが、駒野の赤ん坊を助けた際に 今度は新型ペストに感染し 発症した。暴走ペスト禍における重大の被害者のひとりであり 今まさに死線を彷徨っている潤月に奇跡は起こるのだろうか？

Point 02 玉木と原神

ペストと言いながら、互いへの信頼と尊敬を深め合う二人。その関係は『戦略的互恵パートナーシップ』と呼ぶべきものだ。しかし、カルロスのアテのならない直観は、二人の間に男女の情愛が芽生えていることを告げている。玉木と原神が"お仕事仲間"の先へと踏み出すことはありうるのか？
あるいは、医師 駒野が割り込んでの 駒野×原神のBL展開(しかも不倫)はあるのだろうか!? (ありません!!)

Point 03 カルロス

癒し系で日系のパラグアイ人カルロス。あんなですが官機人気キャラなんです。そんなカルロスの草野球チーム『インディアンズ』におけるポジションはどこなのか？ そもそもあいつ 活躍できるのか!?

三つのポイントがすべて明らかになるとは限りませんが、見どころ満載のラスト3話。最後までお付き合いくださいますよう、よろしくお願い致します!!

『ダ・ヴィンチ』1月号
"絶対はずさない!プラチナ本"に
選ばれました!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

寒いわけだ……
最初の死者が出た8月19日以来、三つ目の季節を迎えていた。
リウーを待ちながら
第20話 祈りと夜明け
朱戸アオ

横浜在住の高校生。母は横浜中央病院の看護師で肺炎ペストにより死亡。
ふしゅー
ひゅー
マスク投与で6リットルなんですが
血中酸素濃度が上がらなくて
横浜中央病院の医師。専門は呼吸器内科。
ひっ
ひゅー
もう挿管した方が良さそうですね

私がやってても?
もちろん
人工呼吸器おさえてきます
ひゅー
ふー
国立疫病研究所の研究員。専門は疫学とペスト菌。
わーやったね先生!

新規患者
グラフが下がってる
わーいわーい
いややったよ!!
すばらしいねえ
で何をやったの?
コレ見て
新規患者の人数が1週間前と比べて半減したんだ
流行がピークをこえたんよ
永塚カルロス武男
横王中央病院の清掃員。日系パラグアイ人。

じゃ
コレも
もうすぐ終わる
んだね!!
そうだね
まだ油断は
できないけど
……ん……
そうね
……
先生の
"お家閉じ込め
作戦"が
効いたね!!
良かったねぇ
王木先生!!
潤月さんの
容態悪いの?
ええ…
人工呼吸器を
付けたわ
今
お父様が
見てる

お父さんが付いてるなら安心だね
お医者さんなんだろ?
そうね
僕達 これから近所の神社にお参りに行くつもりなんだ
じゃあ先生も一緒に行こうよ
!!
え?
潤月さんの回復を祈りにね

雪景色綺麗だね
お参りとか言って雪の中歩きたいだけじゃないの?
確かにそれもあるね
まあ私も雪が積もるとスウェディッシュラリーごっこしてるから人の事言えないけどね……
?
着いたよ

ここ 流行ってる みたいだよ
病気が 治るように みんなお祈りに 来てるってさ
パン パン
潤月ちゃんが 良くなります よーに
お参り しないの？
……うん……
やめとく

なんか…
医者だから神頼みはしない？
私は祈っちゃダメな気がする
いえ…
そういう事じゃなくて…
祈ると敗北を認める事になる？
いいえ
敗北はずっとしてるわ…
そうでしょ？
でも…

敗北できてるだけいいのかも…
戦わなきゃ負けられないものね
負けるのも無理になったら
また来るわ
ブブブ
ブブ

はい
貸してあげる
ミュル
すぐ戻ります
唇が真っ青よ
私病院まで走ってくから
タッ

フツー
こういうのって
逆じゃないの？
男のコが
女のコにー
彼女は
別格ですよ
奇跡は
起きないの
かねぇ
かわいそうじゃ
ないか
潤月ちゃん
まだ
若いのに……
奇跡は
おきない

奇跡は…ね……
ところでカルロス
ちょっと病院に戻って血採らせてくれない？
へ？
ザ
ッ
はっ
はっ
はっ
はっ

大丈夫ですか!?
ザッ
心停止です!!
ピーーー
ググッ
潤月さん!!
がんばって!!
除細動器を!!
抗体検査?
サク
除細動器来ました!!
エピネフリンは?
やります
ガラ
ガラ

そ
旧型ペストと新型ペストの抗体の有無を調べて
どちらかに感染した事があるか調べているんだ
今回のペストの流行曲線は二山分布になってるハズなんだ
薬が効いた旧型ペストと効かない新型ペストのね
旧型ペスト患者数
新型ペスト患者数
死亡者数
自宅隔離開始
はあ…
2つが同時に流行してた時は混乱していてサンプルを取れていなかった
あの時何が起きていたのか知りたいんだ
ピーコン
ピーコン
ピーコン

脈拍
戻りません
もう一度
チャージ!!
潤月!!
離れて!!

がんばれ!!
360にセット
チャージ!!

…
お母さん—
潤月さんっ!!
今死んだらお母さんに怒られるわよ!!

えっ

ピッ
192
94
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ

……
誰も一緒によろこんでくれないとさみしいなあ……
タッ
聞いてよ！PCRで抗体検査をやって
旧型ペストに感染して治ったと思われる患者さんを調べたらさ
タッ
あ
玉木先生

PROFILE

朱戸（あかと）アオ

2010年アフタヌーン四季賞冬のコンテストで準入選を受賞。「アフタヌーン」にて2013年「ネメシスの杖」を、2018年「インハンド 紐倶博士とまじゆかな毒」を連載。医療サスペンスの新たな旗手として注目を集めている

冬はつとめて＝冬は早朝にイイことがあるわよ(意訳)・彼女(清少納言)が言わんとしたのはこのことに違いない！

医療監修／ヨシザワアキラ

「リウーを待ちながら」つづく。
次回は3号（1月9日(火)発売）にて！

フジマルッ!
―単行本第②巻、1月23日(火)発売―
大好きな父親との別れ。
これは現実なのか――。
ポク
ポク
ポク
ポク
ポク
あらすじ
フジマルが生まれて初めてマウンドに立った日、父親が交通事故で亡くなった。事実を受け入れきれないまま お葬式の日がやってきて――。
#14 さよならの時　作／詠里
ポク
ポク
ポク
かわいそうにね
藤丸さん…
ポク
ポク

娘さんの野球の試合を見に行こうとしてたんやって?
あんなに楽しみにしてはったのにね
こんなことになるなんてなあ
丸瑶一郎 儀 告別式式
これから大変やな奥さんも
娘さんもまだ小学生やのに
知らない人
知らない声
知らない音
……
みんな泣いてんのに
お母ちゃんは
かなしくないんかな
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

そんなことを
思いながら
私だって
涙は一滴も
出てこなかった
それでは
続きまして
ご焼香を
お願いいたします
あさひ
絶対 順番
間違えちゃ
ダメよ
わかった?
わっ…
わかってるよ…

右手で
入れて
こう…
…へんなの
ごーせー写真やん
こんなん・
…なあ
おとーちゃん
・・・

はっ
じっ
ごしごしごし
ご参列者の皆様も どうぞ前のお席にお座りの方から順番にお願いいたします
はあ…
泣きそうになった
なんとなく
母さんに怒られそうな気がして
…別に
泣いたってよかったんだろうけど
……

本日はお忙しい中
こんなにたくさんの方にお集まりいただいて
主人もきっと喜んでいると思います
本当にありがとうございます
おとーちゃん
燃やされてまうんや
うちまだ
お顔とか見せてもらってないのにな…

おやじの遺体は
人の形はとどめているものの損傷がひどく
子供の私の目に耐えられる状態まで復元することはできなかったらしい
私が棺の中を見ることは最後まで許してもらえなかった
だからなおさら
またどこか実感がわかないままだったのかもしれない
結局火葬場にも連れて行ってもらえずに
私の知らない間に
おやじは灰になった…
わい
わい

おとーちゃん
どうすんのん これ
しっかり手になじむまで…
ヒマなときは触るようにしとってみ？
おとーちゃんからの宿題な！
宿題…
まだ途中やのに…
あさひ
大丈夫か？
ぽん…

ば
おとー
ちゃんっ!?
っ!!
……
あ・・・
おじいちゃん
どないしてん
こんなとこで
1人で
お母ちゃん
呼んできて
あげよか?

よ
呼ばんといて…
さっ…
ん?
なんか…
いっしょにおったら
おこられそうやから
呼ばんといて…
ごめんなぁあさひ…
さみしい思いさせて
せやけど…お母ちゃんも怒ってるんとちゃうねんで
あさひには…できるだけ
つらい思い出は少なくしたろうって

あさひが
大好きやった
おとーちゃんが
いつまでも
元気な姿のまま
あさひの中で
生きてられる
ように って…
きっと…
そない思て
お母ちゃん
は
う…
うっ
うっ
あさひ
うっ
あさひ
おっ
おとっ
おと
う
ちゃ
うん…
あ
あ
うん…
う……
うん…

あさひ――どないする？
まだここおるか
うん――
おじいちゃんもおったほうがええか――？
あっ
ううん――
なんかお菓子とか食べるもん持ってこよなっ
腹減ってきたやろ？
……うん……
パタン…
コツ
コツ
コツ…

あさひ・・
コッ
コッ
すとん・・・
・・・・・・

……
娘が おってな
俺にも
誰に似たんか知らんけど
男勝り言うんか…
こう…
フリフリの可愛らしい服なんか着せても
怪獣ごっことか言うて
ドブに頭から突っ込むようなやつでな
……
そんで…
野球を
やらしてくれ
言うてきたんよ

俺は それを
きいて やらんかった
野球は…女が するもんやない 言うて…
…………
やらしたったら よかったのにな
まあ
今更 言うたとこで
死んだ人間は もう戻って こんのやけど

お前を見てると…
なんや色々思い出してもうてな
せやけど
これだけは…
あっ
おったおった2つ結び!!
おい!!

おっ…お前…
どっから…
うーわ なんやお前 その顔ー
だっせ！
べしゃべしゃ やん!!
うっ…
うっさい なぁ…っ
?!

あさひ
負けんなよ
オレかてオトンおらんけどや
それがなんやねんちゅー話やろ
来週も再来週も
その次も
フツーに野球しに来いや
あさひ
これだけは覚えといてくれ

!
お前は
ええ野球人になれる
こないだ
マウンドに立つお前の姿を見たとき
ほんまにそう思た…
ここから先どんな道に進むかは
お前が決めることやけど…
そのことだけは…
……
カッ
カントクなんでここに…
こっちのセリフやがな
お前まさか変なとっから入ったりしてへんやろな?
えっ…やっそれは…その
ええ?

きゅっ
はい…
父の笑顔を思い出す。
あの夏、自分に向けられた
キラキラした笑顔を——。
「フジマルッ!!」／つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

イブニング単行本のお知らせ
"わたし"は抗う。
心無い否定に。
残酷な現実に。
立ち向かい続ける少女の
切なくも熱い成長物語。
フジマルッ! 2
波乱の第2巻、1月23日(火)発売
詠里
presented by eiri
発行 講談社
定価 本体600円(税別)

描き下ろしあらすじ漫画 カイテンワン 作・柴田ヨクサル

本編が盛り上がり来年2月に単行本②巻が出る『カイテンワン』今までのおさらいだ。

左ページから本編スタート。面白いです。

妖怪と戦う宿命を背負った少年少女達の超常アクション。
カイテンワン
KAITEN-ONE
第16話 能力テスト
柴田ヨクサル
デート中に妖怪・森蘭丸が乱入。人間兵器「カイテンワン」②巻2018年2月発売予定。
前号まで

次号3号は
1月9日(火)発売!!
イブニング
次は…
誰ですか?
できれば一人ずつ
"能力"を見たいんだけど…
もっ回
負かす!!!!
君は
合格
★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。

突然来て
暴れて
何言ってんの？
何の
合格よ
……

フォンッ
ブンッ
このォ
!?
……
ふにゃ
あ…
え？
かつ…

体が…
言ったでしょ
触れたら体が痺れて意識を失う羽だって
ミ…
これで一勝一敗ですね
気を失っても…
ミコ…パ――…
ボ…
……

ミコバースト!!!!
!!!!
ダッ
バッ

バ
ドッ
ボオッ
フッ

バ
ツ
ッ
ボゴォ
おうっ
大丈夫か？
ホント…
す…
スゴイ子だね
カーーー!!

ダン
ドッ
やっと効いた…
君は熊並みだよ
カー
カー
巫子!?
ね…
寝た!?

ハイ
巫子…
カーカー
ではもう一度最初から
巫子をお願い
鎖子…
木崎シン 主人公。人間兵器。
暗号名はカイテンワン。
よくも…
夢満瑠巫子 本作のヒロイン。他人の潜在意識に侵入できる
夢潜師人「ドリームキャッチャー」。
…
ビッ
サコさんだっけ？
君も合格
……
…

よし
じゃ
君
君から
〝能力〟
見せて
はい？
名前は？
……
久保…
クボ君の
〝能力〟で私を
攻撃して
あの…
私…
いい
？
……
殺しても
いい？
……
あなたを
……
いい
よ
なら
私がやる
戦う
前に
…
キメ台詞
的なものを
言っても
いい？
……
どう
ぞ
墓石鶴子 ヒロインの幼なじみ。千の手を持つ少女。
古井戸凪子 ヒロインの幼なじみ。実は妖怪使い。

二葉
目衣
が
あなたを
殺す
……
「あなたを殺します」の方が
カワイイかな…
あなたを殺します♡
キャラじゃないか
……
なんか微妙？
変えた方がいいかな…
その…
私…
実は…
私もみんなの〝能力〟知らなかったようにみんなも私の〝能力〟知らないわけで…
私
実は
言っていいかな…
ヒットマンなの
殺し屋ね
ヒットガールか女だから
あの…
家がそうなの
代々
暗殺が仕事
私はまだ〝見習い〟で
実際
人
殺した事ないから
今日がデビューになるのかな
わかったどうぞ

ええ…いきます
私のは“能力”って言っても
ミコやサコやココみたく
ど偉い“能力”じゃないの
ただのド根性の
訓練の努力の結晶なの
人間なら100％殺せると思うけど…
妖怪はどうかな…
見た目は
人間だし
同じかな…
さっさとどうぞ
ハイ
ザッ

タン

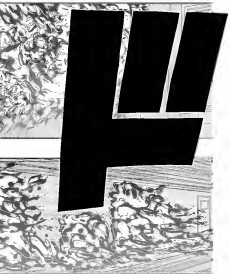
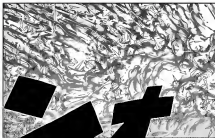
イブニング
痛った…
あれ？
なにした？
あれ？
頭を"針"で撃ち抜いたんだけど
あ そう すごいね
平気
……
交代
え
イブニングKC
1月の新刊
創世のタイガ
2
森恒二
1月23日(火)発売!!

星ノ下学園「星組」は対妖怪能力を持つ生徒の育成組
パン
……
こ…「殺し屋」だったんだね
いわゆるあれだね…
「見習い」だけど
「美人すぎる殺し屋」だね
はいっ!?
どう
ぞ…
ぼ
僕は
室下…
次号イコニング
いとしのムーコ
みずしな孝之
1月9日(火)発売!!

爆弾屋
退避ね
ダッ

は!?
ば…
爆弾!?
退避!?
……
爆弾？
爆弾？
いや これは…
カワイイ…

ド

「カイテンワン」つづく。
次回は2018年1月9日(火)発売号で。

GANG KING
柳内大樹
複製原画
プレゼント!
雑誌イブニングについている応募券と
最新単行本第30巻の帯についている
応募券を合わせて送ると抽選で
30名さまに特製複製原画プレゼント!!!
このイラスト(カラー)の複製原画です!!!
30巻
帯の
応募券
イブニング
1号の
応募券
イブニング
2号(今号)の
応募券
ペコリ
応募方法
「イブニング1号」、「イブニング2号」のプレゼント告知記事ページについている応募券(いずれか1枚で結構です)と、30巻の帯についている応募券を切り取り、ハガキに応募券2枚を貼って、下記まで送ってください。抽選で30名さまに特製複製原画をお送りします。当選は2018年2月13日発売の「イブニング5号」にて発表いたします。
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社イブニング編集部　GANGKING複製原画応募係
①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④年齢 ⑤職業 ⑥電話番号 ⑦イブニング購読歴、を明記
※個人情報はプレゼント発送後、破棄いたします。　〆切 2018年1月10日(消印有効)

K2 STORY
～物語を紐解くメインキャラクター達～
スーパードクターの宿命を継ぐ三人のK。
命を救うための罪は許されるのか、審判の日は近い。
心技体、すべてが完璧過ぎた―。
KAZUYA 西城カズヤ
不世出の天才として、今なお語り継がれる伝説の医師、通称 ドクターK。幾多の患者を救い病魔に立ち向かうも、ガンに冒され死去。人類のためにもKの血を絶やしてはならないという信念の下、K一族は密かにKAZUYAのクローンである一也を創り上げる。
後世に伝え、守らねばならない。
KAZUTO 神代一人
K一族を支える影の末裔。古より人里離れた村の中で、独自に医療技術を磨き続けてきた。現在はドクターKとして、移植医療や再生医療の研究を進めながら、患者の治療にあたっている。次世代のドクターKを守り育てるべく、ある組織に狙われていた一也を村に招き、医療を叩き込んだ。
普通でいてはいけないのか―。
KAZUNARI 黒須一也
KAZUYAのクローンでありドクターKの正統な継承者。KAZUYAの許嫁であった黒須麻純に育てられた。幼い頃より、医者としての能力を発揮。一人の村で暮らした後、KAZUYAの母校でもある帝都大医学部へ進学する。平穏な日々を送りつつも、高校からの親友 宮坂くん以外に出生の秘密を明かしていない。

キュル
キュル…
よっ……と!
本年度もいよいよ大詰め。
カバーください
ほれ
K2
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。
キュ
カポッ
よし…っと! これで応接室は終わったな
次いきましょう

年末年始はなにかと忙しない
医学生達は迫る試験に目の色が変わる
忙しさに振り回されるのは学生だけではなかった――。
K2
第320話 天に眩む
ガチャ
お？
あ〜〜すみませんね
授業の邪魔にならないように作業しますんで
また 学内でも年内に済ませなければならないことが山積みになる

蛍光灯の交換か？
学内のすべての電球と電灯をＬＥＤにするんだって！
省エネ対策ってやつだな
なにもこの忙しい時期に重ねてやらなくてもいいのに……
は――い皆席に着く
講義をはじめる――
さぁ今日は朝から楽しいぞ～
寄生虫に罹患した者の症状をくわしく見ていこう
消化器系に寄生されると
主に吐き気や激しい痛みに襲われる
ご存知の広節裂頭条虫やアニサキスなどスターぞろいだ

このスライドを見よ!!
患者の胃に取りついた姿だ!!
これほど美しい姿がほかにあろうか!?
吐き気や腹痛を訴えたらまず こいつを疑え!!
うえっぷ
な…なんだありゃ…
これこれ川中くん! よそ見せんと!
のんびりやっとったら今日中に終わらないぞ
すんません
ウプッ
あまりにエグい映像だったもんで
さて―― パッパとやっちゃいますか――
解剖実習室

こ…ここで死体を解剖してるんスね……
ウ…ウム
な…なんか背筋がスースーしますね
早いとこ済ませて次にいこう
う〜〜〜なんまいだぶ〜〜〜
今から見てもらうのは
心筋梗塞におかされた心筋細胞のプレパラートだ
以前イラストで描いたものと見比べてほしい
壊死した心筋との違いがよくわかるはずだ
本当だわ色が全然違う
……

こうなってしまう前に初期症状を見逃してはならない
動悸や息切れが続く場合には
循環器内科の診察を勧めるべきである
私が手にしているのが――
三半規管のスケールモデルだ
ここがやられると人間はたちまち平衡感覚を保てなくなる
吐き気やめまいに襲われ立っていることさえ困難だ
しかもいまだ解明しきれていない
実に神秘なる臓器だ
お前達は来年から実習が始まるんだったな
はあ

これを研究したくば私のもとで学ぶがよい
戸倉教室で待っているぞ
ハ……
ハハハハ……
もうこんな時間か
ちょっと作業が遅れ気味だけど…
昼メシどうしようかね?
このままじゃ夜中までかかっちまいますから一気にやっちゃいましょう
え?いいのかね?
大丈夫ッスよ
別に腹減ってないし……

今日は星がきれいねー
なに言ってんだ!!今日から恒例のテスト前図書館泊まり込みだぜ!
集中しろ!
集中!!
!
あ
すみませんねもうすぐ終わりますから
今日丸一日かかったんですか大変ですね——
どんだけ電球あんだようちの大学
これが…
最後の1本……完成です!

どうも ご迷惑おかけしました
ご苦労様でしたー
川中くんもお疲れさんだったね！
ハハ・・
くらあ〜〜〜
あ……
あれ……？
おっと…
ん？どした？
いや な…なんかクラクラして…
ふわふわして……
大丈夫か？
ハ…ハハ… 昼メシ抜きだったから力が入らないのかも

ち…ちょっと休めば平気ッスよ
しかし……
か…川中くん!!
ガクッ
うっ…
だ…大丈夫ですか!?
無理しないで……
そのまま横に…!!
め……めまいがして…力が入らないと思ったら……
きゅ……
急に…吐き気が……

吐き気!?
なにか変なもの食べたんじゃ……!?
ま…まさか…
さっき昼メシ抜いたって言ってたべさ
あ…そうか…
めまいはどうです?
どんな感じか言えますか!?
ぐるぐると…まわるような…
ふわふわと足がつかないような……
めまい……!!
ニィッ
耳鼻科の領域かも!!

三半規管が原因なら めまいと吐き気の症状はピッタシだぜ!
黒須! 脈はどうだ?
早い……つまり動悸があるということだ
息も荒いね
動悸に息切れだって!?
ムンッ
循環器のほうかも…!!
な……なんなんだよォ……
今日やった講義と症状が全部合致するでねぇか……
本当の原因は一体なんなの!?

スタンダール症候群かもしれない……
ス……スタンダール…？
？
それは今日習ってないよね？
ストレッチャーを！
お…おう…
急いで医務室に運ぶぞ！
それから…
脳血管のMRI撮影の準備を!!
えっ…
の……脳!?

ガウン
ガゥン
ガゥン
せ……先生…!!
川中くんの具合は!?
原因はわかりました
小脳梗塞でした
しょ……小脳梗塞……!?
小脳梗塞とは
小脳へ達する血管が詰まることによって起きる症状
回転性のめまい・頭痛や吐き気感覚障害などが起きる
大脳
小脳
中脳

川中くんは今どんな…？
t-PAという血栓を溶かすための薬を点滴しています
後は発見も早かったし…後遺症も残らないでしょう
この症状はいかに早期発見して治療をおこなうかにかかっています
t-PAは発症して4～5時間以内なら効果が高い薬でしてね
ホッ
よ…よかった…
しかし…まだ若いのになんだってこんな……
今日一日中上を向いての作業が原因ではないかと
上？
首を支える骨…頸椎の中には
脳へ達する血管が通っています

椎骨動脈
頸動脈
普通の姿勢ならばなにも問題はないのですが……
上を向くと椎骨が蛇腹のように動くことになる……
そのときに椎骨動脈は圧迫されてしまうことがある
つまり血流が悪くなるわけです
それが長時間続いてしまうと
滞った血液は固まりとなってしまう
椎骨動脈は小脳につながっているから……
その固まりが小脳に飛ぶと
小脳梗塞が起きてしまうわけです
これに年齢は関係ありません
もともと椎骨の形状が血管を圧迫しやすい人であったり……
外傷で血管が傷ついたりしても血栓は起こりえます

これを防ぐには
長時間 同じ姿勢を
とらないように
適度な休憩を
とること……
水分を十分に
とることも
予防になりますね
そうか……
昼メシもとらず
根を
詰めすぎたから
こんなことに…
t-PAという薬は
血栓に直接 作用し
症状を劇的に改善する
最新の血栓溶解剤です
処置も早かったので
数日の入院で
元の生活に戻れると
思います
どうも
ありがとう
ございました!
ね…ねぇ…
ちょ ちょっと!
最初に言ってた
スタンダール
症候群って?
今
説明してくれた
小脳梗塞とは
違うの?

スタンダールは知ってるよね？
19世紀の文豪でしょフランスの人だったっけ？
彼がイタリアのサンタ・クローチェ聖堂を訪れた際——
スタンダール(仏)
1783〜1842
代表作
『赤と黒』『恋愛論』
『パルムの僧院』など
教会のフレスコ画を見ているとき——
突然強烈なめまいを起こして倒れてしまったんだ
これには諸説あって——
イタリア美術の素晴らしさに打ちのめされたからとか——
かつて教会の中で栄えたメディチ家の呪いなんて説もあったなァ
あまりの荘厳さに感激しすぎて感情をコントロールできなくなったからとか——
当時は美術や芸術を見て突然具合が悪くなることを——
彼の名をとってスタンダール症候群と言ったんだ

しかし今では──
絵を見ている間の姿勢……
長い間 首を後ろに反らせる体勢に原因があったのではないかといわれている
な…なるほど…そのために椎骨動脈が圧迫されて…
一時的に脳への血流が不足したってわけか……
同じようなことは今 美容業界でも取りあげられているんだよ
へ?
美容室で洗髪をしている最中……
急に気分が悪くなる人が結構 多いんだ
これはシャンプー台の上に首を乗せ──
大きく後ろに反らす体勢が原因……
美容院脳卒中症候群として医学誌でも注意喚起されているんだ

は──
かの
スタンダールも
ただ単に上を
向いていただけか
なんか医学的に
すべて解明されちゃう
ってのも……
味気ないよね
……
人は　そのうち
こうやって
星を見上げることも
しなくなっちゃう
のかな
おーい！
過去問
読み合わせ
するぞ──!!
は──い！
行くよ──
どれだけ医学が進もうと
未来は不可知──。
「K2」つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

未来の金メダリスト
神楽えもに夢中!
JJM
女子柔道部物語
三五十五、語る。
ライバル
鶴田、語る。
花山先生、語る。
えもの母、語る。
JAPANこと
安城先生、謝る。
野球部員、語れず。
「JJM女子柔道部物語」ここまでのあらすじ

おかげさまで累計35万部突破!! 最新3巻出来立て発売中!!
JJM
女子柔道部物語
1話目を見逃した人はこちらから!
←←無料試し読み公開中!!
全道大会二回戦。
カムイ南高期待の星、神楽えもに対するは
因縁の旭竜高・鶴田絵美子。
注目を集めるライバル対決だが、えもには負けたくない理由があるのであった!!
カムイ南
第29話 アゴ、アゴ――!
原作／恵本裕子 脚色・構成・作画／小林まこと

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ツル!!
旭竜魂見してやれ!!
なんだなんだ?
きのう団体優勝した旭竜のレギュラーがみんな応援してっぞ
あの飯島までいるわ
そんなに注目の試合なのかこれ
相手はただの白帯だべや
新人戦での屈辱がずっと頭から離れないわ
……
今日はきっちりケリをつけてやるから!!

この2人できてる!!
なにが旭竜魂さ
あたしの魂見してやる!!
おい!! カムイ南だぞ
忘れずに撮っておけよ
はい
おっ さっきのピョンピョン娘でねぇか
次にどっちかと当たるから見とこうぜ

はじめぇ!!
よしつぉ～～い
おう～～く!!
ピョン
バッ

はい――!!
バッ
ダッ
フン!!
バシッ
いいぞツル!!
簡単にいいとこ組ますなよ~~~
今日は本気だぞ
JAPAN
旭竜

おうっ
ガシッ
おらぁ――!!
ブンッ
ブンッ
バシッ
出た〜〜!!
びっくりブンブン!!
組み手きびしくいけよ〜〜
えも!!
先にいきな――!!

はい——!!
ザザザッ
おらぁ——!!
うおおっ
むおおっ
ダダダッ
タタッ

シャア
──!!
フンッ
ビシッ
やあっ
おかげさまで35万部突破！
『JJM 女子柔道部物語』①～③巻 めちゃ売れてます!!

むおっ
ザッ
ドスッ
はい——!!
ガバッ
あっ!!

おらぁ――!!
よ〜〜し
絞めろ――!!
入ってる
入ってる
落とせ
〜〜っ!!
うお
おおお!!
もがっ

おい!!
アゴだべや!!
審判!!
審ばぁぁ〜〜〜ん!!
アゴ
アゴ――!!
アゴ――!!
ん!!
アゴだ
まて!!
なして?

アハハハ顎アピールですか
首以外絞めてはいけないことになってますからな
それにしても安城選手ほどの人がなに熱くなってるんですかね
はじめ!!
さぁ!!
はいぃ!!
ビョン
バ
ガシッ
ザッ

おらぁ――!!
バァッ
おう!!
うお～～
ドッ
バッ
りゃぁ～～!!
ガバッ
ぐえっ

よ〜〜し入った!!
絞めろ——!!
絞めろおお〜〜〜!!
アゴ……
アグェ!!
アグェ〜〜〜
アグェ〜〜〜!!
アゴォ——!!
アゴアゴ!!
アゴォ——ッ!!

合場
ん……
アゴォオ〜〜〜〜
う〜〜ん……
まて!!

はいぃ——!!
旭竜
ダダッ

いいぞ神楽──!!
今回はいちだんと気合入ってるべや
あいつなしたのよ?
なしたんだべか?
えも〜〜!!
しっかり〜〜!!
今の投げ入ってましたよね……
ガハハハハハッたいしたタマだぜ!!
あのビョンピョン娘
ハアッハアッ
すっごい気迫
あたしのペースが乱されるわ
旭竜

はじめぇ!!
シャア——!!
はい——!!
ザッ
ピョン
ガァッ
だぁあ!!
ガッ
うおお!!

気合入るのにはワケがある！負けられないのにはワケがある！勝ちにいけ、えも!!
おう!!
やぁーー!!
すげぇな神楽
前回は鶴田にポイント取られまくってたのに
互角にやってるべや
なに言ってんの!!
こっちが勝ってるっしょや!!
声はね〜〜
ムハーーッ
「JJM女子柔道部物語」つづく。次回は1月5日(火)発売号で。

35万部突破!!
コミックス①〜③巻累計部数
このイキオイは止まらないっ!
この表紙が目印!
EVENING KC
女子柔道部物語
原作 恵本裕子
小林まこと
JJM
単行本3巻 NOW ON SALE!
オラァーーッ!!
この物語は、未来の金メダルへと繋がっていく!

五佰年BOX 取扱説明書

物語の起点 謎の木箱

特性

◆箱の中には実際に人々が暮らしている
◆その世界は中世の日本
◆箱を移動させると、箱の中の場所も移動する
◆自然物に近いものなら
箱の中に入れる事ができる（水・木・石など）
◆二重底になっていて、そこには
「織田」と書かれた謎の板が

取扱い注意 箱への干渉は危険行為！その実例

主人公の叶多が箱の中の少女・きさを野盗から助ける。

幼なじみの真奈が消え、別の幼なじみ真晴が現れる。

真晴が箱の中の市場を破壊。

生きていたはずの真晴の父が3年前に交通事故で死んだことに。

箱の中の状況

真奈と真晴の先祖・和泉家で跡目争いが勃発。養子として迎え入れられた真晴と当主の弟・宗近が争う。叶多が助けた少女・きさの家に真晴が逃げ込み匿われることに。

和泉家の家系

真奈と真晴の実家・和泉家は、数百年続く由緒正しい地元の名家。先祖を辿ると織田家に行きつく。現存する資料をみると織田家は真晴が跡目を継いでいた。

◆今後の展開

真奈のいる世界では彼女の婚約者であった晴市の助けを借り、どうにかして真奈のいる世界を取り戻そうとする叶多。その叶多の動きに警戒心を強める真晴。そんな中、徐々に真奈の記憶が薄れていく事に焦りを覚えた叶多は、晴市の忠告を無視し、箱の中へ積極的に干渉しようと決意する。

ピンポーン
単行本第2巻、大絶賛発売中!!
五佰年BOX
第十九話 人殺し
あ…
どうも…ハルさん
チャッ
早いお越しで……
何かあれからあった?
い…いや特には…
その辺に座ってて下さい
お茶入れますね
シュッ
…
……
どうしたの?手…
え!?手って!?
今見えたよ!右の親指と人指し指!
宮尾行巳

叶多　実家を離れ一人暮らしをしている大学生。幼なじみの真衣にひそかに恋心を抱いていた。
箱に何か関係あるんだろ?
……
箱からまた声がしたんで開いたら…
なんかモメ事が勃発してて……
見た事ない侍が村人を斬ろうとしてたんで
とっさに刀を止めたんです

そしたら刃先で指を……
それでケガしたの!?
俺はしましたけど…
箱は大丈夫です!
ホラ
何か壊したワケじゃないんだし
スコン
今現在 中は特に何事もなく静かですよ!
何事もなく!?
……そんな事
崎山　真奈のいた世界では、真奈の婚約者だった。現状は独身のWEBデザイナー。
………
……とりあえず
報告しますか……
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

次号3号は
1月9日(火)発売!!
イブニング
……………
なるほどね
……箱の少女と
槌田家とその跡取りの
貞清(たぶん)か
なんか一つに繋がって
きたな…
そうですね…
これ……
もしかして
最初に箱を使って
叶多くんが起こした事
って…
実はこの貞清くんの
運命を変えたんじゃない?
え?
どういう事
ですか?
俺が助けたのは
少女の方で…

もしもその時少女が死んでいたら……
今この家に貞清は匿われていなかったかもしれない
他の所へ逃げていたか もしくは
死んでいたか……
そして貞清の槌田家は真奈さんの先祖だ
少女は直接真奈さんとは繋がってなかった…
叶多くんは少女を通して間接的に真奈さんの過去
すなわち貞清の"何か"を変えたんじゃない!?
真奈さんを戻す一番の鍵は
この貞清って奴じゃないかな!
則隆
則良
女
女
女
貞清
貞清…あいつが……

真奈か真樹かの
"分岐点"――……
石清 箱の中の侍。本人いわく、稲田家の跡取り争いで叔父に狙われているという。
ね…今から真樹くんと合流する予定なんだよね？
はい ぼちぼち家出る頃かなアイツ
俺達が真樹くんの家に行ってみようよ
あの家の中で箱を開いたら覗けないかな
稲田家の館の様子
確かに…館の場所が分かれば稲田家について直接情報が得られますね
真樹に聞いてみますね！
あ…
せっかく真樹くんも"仲間"になったんだし…
ここぞとばかり協力してもらわなきゃね！

あの…
ハルさん
一つお願いが…
ん？
真樹には…
真奈のこと詳しく
言ってないんです
ただ「消してしまった」
としか…
真奈と真樹が
同時には存在できない
って事 アイツは
知りません
ハルさんも真奈のことは
黙っててもらえませんか
え……
そんな…一番
大事なコト
ダメだよ！
真樹の性格は俺
よく分かってます
こんな事言ったら
あいつ絶対パニック
起こすし…
ややこしく
したくないんです

叶多くん
伝えるべき事を
伝えないのも"嘘"なんだ!
嘘は必ず綻びるんだ!
そうなって悔やむ事に
なるのは自分なんだぞ!
・・・結局は
真奈か真樹か
選ぶ事になる・・・
全部の選択肢は
選べないんです
俺は
"真奈の世界"へ
戻るための最善を
行うしかない
叶多くん・・・
俺には何だか…
君がすごく無理して
"選択"してる感じが
するんだけど…
もしもし?
真樹?

せ…先日はどおも
山崎晴市です
ドキドキ
ハルさんはSF関係に詳しくて
箱のこと色々相談に乗ってもらってたんだ…
大学のOBだろ
老けてんな
まさき!!
上がれよ
……すみません
ヒソ…
まぁ…
最初にOBって言っちゃってたしな……
さて…
スコッ
……

やっぱり！これ…武家屋敷じゃない？
叶多くん家で見る農家とは明らかに造りが違うよ！
ただ一部ぽいですね
今の真樹の家より敷地が広いんだな
この屋敷の主の貞清って奴が
親父が消えた事と関係してるって？
多分ね
正確にはまだ主じゃないんだけど
真樹くんが箱に対して行ったアクションが中の人々に大きな影響を与えた
それを当主となった貞清が書き残し
植田家やこの地域に"むかし話"として残ることになった

真樹 叶多の幼なじみの真奈が消えた後に現れた、もう一人の幼なじみ。現在無職。

…まぁ親父の事は後でも大丈夫だろ
書いたモンが問題ならいつ捨てさせても同じだろうし
……
それより何
俺はご先祖について調べりゃいいワケ?
あ うん
真樹くんのお母さんとか親戚とか何か知ってる人いないかなって…
やっぱり稲田家がミソだから
……
じゃあさ
この箱 俺に預けろよ
えっ

観察しといてやるよ
俺が
俺ももう"チームの一員"なんだから
いいよな?
い…いや…
"貞清"を観察できるのは叶多くんの部屋だから……
今は貞清に注意しとかないと…
そ…そうだよ!
それから真樹には抜けてる子供の頃の記憶も思い出して貰いたいんだ!
そこにも何か大きなヒントがありそうだろ!

……いいけど…
真樹…
なんか…
箱を欲しがってる……?
じゃあ
何か分かったらすぐ連絡取り合おう
いいね!
あっ
仕事だ・
プルルルル
ちょっとゴメン

……
真樹
さっきさ…
おじさんを"復活"させる話…なんか乗り気じゃなかった
……よね?
なんで
……
何が言いたいの
おまえ
親父は俺が死なせたも同じだから
責任あるって?
!?
い…いや
そんな事は…
お前にそんな事言う資格あんのかよ

え……？
箱の中の小人も結局〝人間〟なんだろ
じゃあお前も一人殺ってんじゃん
最初にさ……
ま俺もだけど
人殺しなんだって
俺ら

ごめん
ごめん
？
俺は……
俺はただ
助けようと…
俺は悪い事をしたん
じゃない！
俺は……

人殺しなんだって
はっ
……!!?
ひっ…
バッ

チッ
チッ
チッ
……
ガタンッ
はっ
はっ
バタバタ
違う……
違うんだ……!!

俺は……!!
ガタッ
ガターン
バサッ
ギャアァッ
たとえ逃げても
箱の中は止まらない
『五佰年BOX』／つづく。
次回は1月9日（土）発売号で。

イブニング最新単行本のお知らせ
潰すな、危険。
グ
グ
グッ
中世の日本がリアルタイムで存在する謎の木箱。
箱の中に手を入れたら最後。
箱の外の現実世界に予期せぬ悲劇が起こるという。
イブニングKC
五佰年BOX②
いほとせのブクス
宮尾行巳 大絶賛発売中!!

『恋風』『夏の前日』の
吉田基已が贈る
すこしふしぎな
大人のラブストーリー。

官能先生【かんのうせんせい】

前回まで

結婚していて子供もいるという誤解も解けぬまま、雪乃からの拒否感を感じていた六朗。「誤解しないで」と雪乃から渡されたクッキー。雀が運んできた縁。そして初めて名前を呼ばれた六朗は舞い上がる気持ちを抑えられない。

絶賛発売中!!

売れない小説家の鳴海六朗。偶然に引き寄せられた謎の美女の水川雪乃。鑑識者としての仕事もあり知識も分別もある、中年の六朗の若い雪乃への恋情ー主人公の内面を赤裸々に暴き立て、漫画界に大きな衝撃を与えた、吉田基已の意欲作。

鍵に咲く二株のすみれ——。
かんのうせんせい
#10
官能先生
吉田基已

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

・・・
ご用がおありで？
文学のプロの六朗さんの意見や解説を聴いてみたくて
『トリスタンとイゾルデ』って聞いたことある？
オペラですか
わっ雪乃ちゃんよく知ってるね
トリスタンうちの劇団で今度やるんだ
楽劇じゃないけどネッ
チカコさんは劇団に所属しているんですか
言ってなかった？
女優よあたし
なんてまだまだ修業中の身ですが…
チカコさんも芸術家なんですね
ゲージュツカ!?

わたしは
自分は
そうでは
ないのに
周りには
芸術家の方が
よくいらっしゃる
ような気が
します…
雪乃ちゃん
演劇好き
？
よかったら
今度の
お休みの日に
観に行かない
？
よくわかん
ないけど
なんか面白い
って評判なの
んんっ
テーブル
お願い
しますね
わあぁ
ごめんな
さーい

ブーーン
献菊展

イブニング
面白いかい
はあ
さっぱりわからんです
菊の良し悪しはわかりませんがわからないなりに盆栽は面白い気がします
小さな鉢に入り込めそうな感じがします
おむすびでも持ってあの木の根っこでくつろぐとたのしいでしょうね
裸足が気持ちよさそうです
先生おむすびの具なんにします
ん僕も連れて行ってくれるのか
グルルー
次号イブニング No.3 巻頭カラー
祝！実写映画化『羊の木』特別企画!!
1月9日(火)発売!!

槇島先生は文壇の大家である。
あの廊下
鳴海君 あれ 音鳴らさずに歩けるか
うぐいす張りの廊下ですか
子どもの頃挑戦したけど無理ですよ
それがね コツがある
えっ できるんですか 先生 忍者かなにかですか
ぜひ教えてくださいよ
言葉じゃ説明が難しい
そんなら実演してみせてください
今日はだめだ レスリーを放っておけない
……
ほんとにできるんですか
できるとは言ってない
えっ？

ワン
ワン
バサバサ
バサバサ
グルッル
じゃあ僕そこいらひとまわりしてから戻ります
ふん頼みます
清らかな愛情の交流ですねぇ

官能先生
そう思わない？
ぐん
ん？
おや？レスリー道がちがうよ
公園行かないの？
うっなんという強固なふんばり
やあ先生んとこの
ガジ
カジ
肉の
おまえこんな寄り道いつ覚えたんだよ

樫島先生とは私がまだ学生だった頃に弓道を通じて知り合った。
弓道では私の方が先輩だった。
私は小説家を志していたわけではなかった。
偉大な小説家と触れ合うことが珍しく面白く、なんとなく先生のうちに出入りするようになった。
先生と私はだいたいいつもとりとめないような他愛無い、意味の無いような話をしているだけである。
そのうち自分も小説を書くようになったが、樫島先生に直接的に小説の指導をして貰ったことはない。

官能先生
レスリー
僕は近頃
他愛無い
意味の無いような
会話の中に
清らかな愛情の
交流があるのじゃ
ないかと思うんで
すよ
情報や意志の
伝達だとか
確認
そんな
目的を持った
会話は
目的のために
使う手段でしか
ないとしたら
目的を持たない
会話を交わす
とき
愛情を
交わしている
ということに
なるんじゃない
かしらん!?
清らかな
愛情の
交流ですよ
イブニングKC
EVENING KC
官能先生
1
吉田基已
絶賛発売中!!

つまり
君と僕の
会話も
「意味の無い」
ものさ
しかし
気をつけ
なくちゃ
いけない
これを奥さんや
恋人に言ったら
きっと良い結果に
ならない
大将 髪
切ったんじゃ
ないか
ほら
映画俳優の
なんとかって
ひとみたい
またまたー
うまいん
だから
おまけ
しとき
ますよ
さて
愛情の
交流か
商売の
心理戦
か？
本
BOOK

ん…
勅使河原君の雑誌だ
良い場所に置いてある
月刊紳士
12
ポルノ書いたりしたらさすがに先生怒るかなァ
書かないけどね

いい休日だ。
ぽっかりした日だ
この前からの短編を書き上げて　僕は清々しい気分なんだ

ああ
雪乃に会いたいな
あなたはどんな休日を過ごしているだろう？

雪乃
会って
話がしたい
なんでもない
話をしよう
他愛無い
「意味の無い」
話を・・・
槙島

ごめんなさいね 折角来ていただいたのに犬の世話ばかりさせて
お客さんなら 僕 おいとまします
とんでもない 鳴海さんも戻られたら是非にって
なんでも絵を見てほしいんだそうで
近くに住む美術大学の学生さんなんですって
最近の大学生なんて恐ろしいように思っていたらなんだか かわいらしい純粋な人達ですよ
かわいらしいなんて失礼かしらね ふふふ

鳴海君
紹介します
小説家の
鳴海六朗君
です
どうも
「官能先生」／つづく 来年も「官能先生」をよろしくお願いします

くらえ
やまたのおろちんぽ拳
邪轟陰龍殺
とんでもスキル アザゼルさん。
第148話 SHAPE OF LOVE 久保保久
ババッ
ホワチャチャチャチャチャチャ
オチーン チンチン チン
オチン チン チン
チィッ

だ、だ
バッ
ホワチャアアアアアア
ダッ
オリャアアアアアアア
一方その頃
ベルゼブブと変人48面相たちはさくまを救出すべく女湯別邸へ潜入していたのだった
だだだだ
だだだ

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

パシャッ
わ〜〜ん
もう許して
くださいよ
〜〜〜〜
びえ〜〜ん
もっと
もっとぉー
パシャ
もっと
もっと
パシャ
もっとだよ

ゴッ
もし
何をやっとるんですかな
あ ゼルベブブさん! 変人さん!
ひどいんです この人〜〜〜
愛人さんとの変態な営みを汚れを知らない私にムリヤリ撮影しろとのたまうんです〜〜〜
鬼畜の所業 噂に違わぬ変態ですな
撤収だ! てっしゅー
愛人の皆様 どうかすみやかにお帰り下さーい
え
なんだ キミたちは
これは大切な撮影なんだ 勝手なマネはよしてくれ!!
お黙んなさい
ちょっとォ アタシ岡山からでてきたんだけど——
…
りん子

変態氏……
変態に……ふれた……
なんだこの写真は
構図もダメ手ブレもひどい
こんなんじゃなにも伝わってこないぞ!
見ているようで全然見ていない……
何度も言わせるな
お前は彼を見て何を見て何を感じたんだ!

特になにも
ただただ目を瞑り心を無にしてシャッターを切っておりました
忍びのモノかてめぇはバカヤロウ
人が目を背けるものにこそ目を向けろ
悪魔使いにしか見えない真実がそこにあるのだ
ま まちゃがれぴょん
変態の話は聞く耳もたねぇってかぴょん!
やめるんだサルガタナス
ふー
所詮そこまでの使い手だったということだ
お待ちになって
!
!?

お前!!
ごめんなさいね
主人のプレエにつきあわせてしまって
奥さま
この人はね昔っからこうなんです
人にプレエを見られるのが大好きで
でもプレエを人に見せるなんて政治家として絶対にあってはならないこと
この数十年主人はずっと苦しんでいました
そんな折もちあがったのが今回の不倫騒動
おかしいでしょう?
この人ったら国民の皆様に自分のプレエを見てもらうんだって大ハシャギ
主人の呼びかけにこれだけの勇敢な愛人達が集まってくれるなんて・
私も政治家の妻
これがどれだけ許されないことかはわかっています

でも最後くらい
ムチャクチャ
させてやりたいじゃ
ありませんか……
奥さま……
す
あの
着替えても
いいですか？
この服
動きにくく
って
もちろんじゃとも！
さァさァ
撮影再開
ですぞ！
みなさん
持ち場に
戻って
頂けます
かな――
わーっ

決意とともに
再びカメラを
手にした
さくまの目
女満別の
真実の姿を
とらえた
〝政治を志す者は
誰よりも
人を愛さなければ
ならない〟
亡き父の言葉である
ぱしゃ
ぱしゃ
クロ
ちゅ
ゆえに
彼は抱いた
ブス
デブ
クレイジー
どんな女でも
平等に抱きまくる
彼の活動は
海外では正当に
評価され
イギリスでは
騎士の称号が
あたえられそう
なったことも
あったりなかったり
したという
彼を
突き動かしたのは
性欲などでは
ない
底知れぬ
〝人間愛〟
政治家
女満別紙幕郎は
人間愛ゆえに
女たちを
抱いたのだ

そして
そんな彼のかたわらにはいつも
彼のプレイを見守る細君の姿があった
なァお前
お前も一緒にどうだ？
そんな！結構ですよワタクシは！
恥ずかしがらんでええ
ワシはお前と
誰よりもお前と一緒に思い出をつくりたいんじゃ…
パシャ

うれしいわ
こんなにきれいに撮って頂けて
あの
本当によろしいんでしょうか
これを週刊誌に載せてしまえば女満別さんは…
うむ 覚悟はできておる
しかし それは国民が判断すること
キミはキミのやるべきことをやりなさい
女満別さん……
これを不倫ととるか
それとも一つの愛の形ととるのか
大衆もそこまで馬鹿ではありますまい
うむ
あの写真の前では全ての言葉が意味を失い
そして見た者は全てを直観的に理解するだろう
何が本当の真実かを
お手柄だったぞ
佐藤りん子

ところがどっこい
-数日後-
「醜怪極まる地獄不倫」
議員辞職秒読みか!?
党の偉いさんブチギレですやん!!
スクープ
悪夢の乱交パーティー
27P
これじゃない!!
バカー
どうしてこんなひどい写真使うんですか!!
今すぐ雑誌を回収して下さい!!
今すぐに!!
プチッ
あ〜〜〜〜
やっぱ議員辞職するんだな〜〜〜〜
ありえないよね〜マジクソ老害無限回死んでこいだわ〜〜
なんにも知らないくせに
なんにも
知らないくせにィ……ッ!!!

次号3号は
1月9日(火)発売!!
イブニング
700万…
たかがゴシップ誌の報酬にしては額がでかすぎる
なにか大きな力が動きだそうとしている……?
誰かが仕掛けた策略。"その時"とは——
これで……よろしかったのですね……?
あぁ
いよいよその時が来たようだ
「よんでますよ、アザゼルさん。」つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

Let's meal!
めしにしましょう
あけましておめでとう
最新単行本4巻絶賛発売中!
小林銅蟲(こばやしどうむ)
四十三の膳
今回は、あといくつ寝ると～♪なエピソードをお届けdeath。
強く生きなければならない…
強く!
ロン
ロン
2251799855631465700000点です
何してる
健康インフレ麻雀
と言いたいところですが実際はもはや何なのかわかりません
そうではない
次の締め切り年明けすぐだろ死んじゃうぞ?
ですから死なないようにこうして息抜きを
「です」と「死」をかけたんだな これはスモークサーモン
ありがとうございます
あと あの物体はなんだ
へっへっへ どうせ何か料理あると思って来たんでしょ?
只今twitterキャンペーン実施中! 詳細は→@ashimeshi

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

めしにしましょう
コンソメはこのように回数を重ねてより強いスープに仕上げまふ
具①
具②
水
ブイヨン
コンソメ
ではブイヨンから仕込むわよ
【具①】
ザシャッ
ブイヨンにはちょっとめでタイ要素も加えてみましょう
茶番だ！
ブイヨンは通常これらを丸のまま水から煮出していくわけだけど…
ザー
ゴゴ
ウワーー
ガガガガガ
視界がクリアになってきた！
全部入れよう

ヴンッッ
鶏肉の皮が詰まっちゃったかな
2馬力のミキサーを止めないでください…
これに水を加えてブイヨンを取る
そろそろいいかな
わお
ボコッ
このブイヨンを全部取ろうと欲張ってダシガラごと絞るとめちゃくちゃにごってしまう
うぉーー
これ正しいのかしら
粉砕しなきゃよかったのでは???
澄んだスープですねえ
ええ
汚れがダシガラに取り込まれますから
ふつ ふつ ふつ
固まったダシガラをおたまでへこませてそこから澄んだ汁だけ残さず取るの地味に苦手なのよね
なんかいい方法が…
きれい
(すくない)
アク脂だらけ
あるわ!
次で試そうかな
次

めしにしましょう
さっきの局面は本来ならブイヨンからコンソメを仕上げる際のものなんです
コンソメは絞らずにおいしいところだけ拾うので問題ない
はあ
同じ工程があるってのはいいですね
失敗が生かせる
肉はこわいから今度はミンサー使おう
コンソメに使うのは牛すねのひき肉 セロリ トマト 卵白…
イセエビの殻
カニ
マジかよ
エビカニはオーブンで限界まで焼いて臭みを飛ばし
すごい匂い
粉砕物にブイヨンを加えてよく混ぜながら加熱する
凝固する70℃手前で混ぜるのを止めて…
野菜と一緒に粉砕
うひー
慣れないわ…
お湯を入れたパスタケース
パスタ？
そんなものどうするんですか
鍋の中央にぶっ刺す！
次号イブニング No.3
いとしのムーコ みずしな孝之
1月9日(火)発売!!

こげつかないよう少し浮かせて支える
プク
プク
いまだ!
ズボッ
よし
深い穴ができた!
いろいろ考えるもんだなあ
アクとりシートで穴の周りをカバー
まだ問題はあるのよ
コンソメができる前に考えないと…
水位が下がって色も濃くなったわ
コンソメだ!
これを根こそぎいただくわよ
いざ!
回答
ピュロッ
スポ
キュ
ウ

めしにしましょう
こ
これは
シ
パー
サイホンの原理!!
店でコンソメを口で吸ったらぶっとばされるからね
反則すぎる
見てこれ
こんなに濃い大量のコンソメが…
いやーよかったですねえ
あっ
そうだ!
えっ
にゅわ——
その後 加速した青梅川さんが皆が止めるのも聞かずコンソメに【具③】金華ハム 干しアミガサタケ 厚削り節 スッポン 干し貝柱を加え 4リットルのビンに封入して90℃で8時間煮出そうとしているのがそれです
……
いかん 年越しだ
ネトゲやんないと
次号イブニング
No.3
巻中カラー
大人版『金田一』本邦初!! 特別企画!!
1月9日(火)発売!!

そして…
あけましておめでとうございます

めしにしましょう
おめわとう ごまいまふ
あっ異常な食い物
お前さあ
曲がりなりにも女子部屋で女子に囲まれて寝ちゃうんだな
そうじゃないんだよ
僕にはゆずいるし
あら 品目が増えてますねえ
サーモンはともかく
そうなんですよ
じつは前々から仕込んでおいたブツが…
牛タンをひったすら煮たやつ
フォアグラのコンフィ
ウツボのすり身のかまぼこ
作り方はそのうち…
おいしいですよ
正月の先には広大な無の時間が広がっています
元日0時を迎えた瞬間喜びは悲しみへ…
それらを振り切り次の大晦日まで無事到達するために気合を入れるのがこの料理です
終末
それにしてもこの汁
もはや黒い
ひとりぶん こんなに小さい器なんですね
飲めばわかるって
いっただっきまー一す
ズー
イブニングKC
EVENING KC
めしにしましょう
4
小林銅蟲
絶賛発売中!!

「めしにしましょう」/つづく。
次回は1月9日(火)発売号で。

俊英タッグが描く
日常系ダークファンタジー
昨日まであんなに元気だったのに……
ザワ
ザワ
ザワ
何か相談とか受けてた?
圧倒の39ページ読み切り!
不幸なはなし
来月の結婚式楽しみにしてたのに…
どうして自殺なんか…
…
くく
まさか…
本当に自殺してくれるなんて…
あなたの願い通り

要注意
彼女には自殺して頂きましたが
不幸なはなし
【原作】桜井春樹
【漫画】天野真歩
シリーズ読み切り 第1話 不幸にしたい相手
フワッ
!!!

⇓この男 取り扱い
お気に召して頂けたでしょうか?
カ……
カイ!!
もちろんよ 人の男を奪うような女は死んで当然よ!!
でしたら良かったです
それでは
ボクはこれで失礼しますね

だ…
だけど…
あなたはどうしてこんなことを…
どうしてって……

今日の夕焼けは
ことさらに見事だなぁ
13
14
15
16
17
こんな素晴らしい日に幸運を手にするのは……
ペロペロ
49
50
51
52
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

いったい
どんな方
かなぁ…
お前と
違って
ワン
ワン
ポチ〜
暗くなって
きたから
そろそろ
帰ろうぜ〜
僕は明日も
仕事が……

おめでとうございます
!?
ワン？
ボクはカイと言いまして本日はあなたの願いを叶えて差し上げたく
こうして声をかけさせて頂いた次第です

なぜならあなたは
ボクが夕焼けを
眺め始めてから
この電柱を通過した
100番目の方
なんですよ
ひゃ…
100番目？
ワン
ワン
ワン
だってこんなに
見事な夕焼けは
久しぶり
ですからね
いや…
知らない
けど……
ワン
ワン
ワン
そうです
か……
夕焼けには
興味が
ありません
か……
ワン
ワン

正直あなたのような感性が貧相な方の願いを叶えるのは気が乗らないのですが
仕方ないですね
ムカッ
貧相？
ワン
ワン
公正公平がボクの主義ですから
はっはっは
つーか願いとかそんな
クイ
キャウン!!?
ポッポチ!!?
何で首輪が…
キャン!!!
キャン!!!
これで信じて頂けましたか？
だ…だけど急にそんなこと……
クウーーン

不幸を与えることです
フッ
不幸？
一口に不幸と言いましても様々あります

突然大雨に降られることから
そして絶命に至るまで
全ての足を骨折させること
絶命って
ですが大抵の相手に対する大抵の不幸でしたら与えられますので
何なりとお申し付け下さい

フワ
!!
ま　待てよ…
ちゃんと説明……
それではまた4日後に伺いますので
それまでに考えておいて下さい
ワン　ワン　ワン
別に遠慮する必要はありませんよ
あなたは100番目に電柱を通過した
幸運な方なのですから

何だよ
不幸を与えるって…
意味分からねぇよ…
カタ
カタ
ふ〜
つーか今日も残業かよ
篠田くんちょっといいかな?
はい
悪いんだけどこの書類もデータに変換しておいてくれるかな
今日中に
分かりました
マジかよ…
忙しいのにすまんな
とんでもないです
ドーン
全部アンタに押しつけられた仕事だよ
あれ〜
おかしいなぁ〜
今度は何だよ

またメールが開かないな〜
カタカタ
カタカタ
つーか何でてめぇみたいな無能が課長なんだよ
仕事もできねぇくせに高い給料もらいやがって…
てめぇなんかどっかに左遷でも…
……
大抵の相手に対する
大抵の不幸でしたら——
不幸を与える…か・

ただいま
ワン
ガチャン
ちょっと綸哉
アンタまだ
ポチの散歩
行ってないでしょ
いいよ
今日は…
昨日も
行ったし……
いいよじゃなくて
ちゃんと毎日
行ってあげなさい!!!
ポチが可哀想
でしょ!!!
ガチャ
うっせーな
そう思うなら
てめぇが行けよ
ワン
ワン
果たして
今回の方は
どんな不幸を
願うのかな……

笹岡〜
今夜 飲みに 行かねえ?
駅前に いい店が…
行きたいけど 残業あるから 無理かな〜
何だよ またかよ
あっ 山本さん
うぜえ…
あいつは一生酒を飲めなくしてやるか
そうすれば 二度と誘われなくて すむからな
不幸にする人
三浦課長
子会社に左遷させられ
川又
一生酒を飲めなくする

それと経理の岸本派遣の子と不倫してるの家族にバラしてやるか
くくく
削減削減ってうるせーからな
あとは……
ふぁ～～あ～…
不幸にする奴考えてたら徹夜しちゃったよ……
何だよまた遅くまで残業かよ
ハハハ
お前って本当昔から要領悪いもんな
んー？
まぁそんなとこかな
色々あって大変なんだよこれがまた
はぁ？
そんなことよりさ
ハハハ

もしお前が誰かを不幸にできるとしたら誰を選ぶ?
何だよ突然
例えばの話だよ
うーん そうだなー
だったら三浦課長かなー
うん
課長をどうするんだよ
良案だったら採用してやるよ
ゲリにする
却下
西村ならどうする?

コト
僕は……
そういう事は考えたくないな…
相変わらずの真面目くんだなぁ
だってそういう事を考えてると自分のことが嫌いにならないか？
全然
それにさ
自分だけは誰からも恨まれてないなんて事はないだろ？
西村……
まぁな〜
相変わらず腹の立つ奴だ…

だったら
誰かを恨んだり
不幸にしたいとか
考えるよりも
そう思われない
ような生き方を
するべきだと
思うんだ
うん うん
言ってることは
いちいち正しいし
出世だって
同期の中で
一番 早い
おまけに女の子に
モテるし
あ、西村くん いる
確かに西村の
言う通りだよ
悪かったな
変な質問して
不幸決定

だけど どんな不幸に しようかな〜
会社からは当然 追い出すとして…
でもその後の 人生が普通 だったら
面白くない しな〜
ホームレス… 借金地獄
病気で一生 苦しませるのも アリかな〜
それかあいつの 家を火事に するとか…
う〜ん…… 何かもっとこう あいつにふさわしい 不幸を……
!
性犯罪者の 名誉を与えて やるか!!
ぷッ
あいつのイメージ 完全崩壊

だったら
あの女をレイプ
させるか
大学の時に
俺をフッた
クソ女
ごめんね
気持ちは
うれしいんだけど
そうすれば
二人とも不幸になって
一石二鳥だしな
そして その動画が
ネットに流出する
……と
カリ
カリ
ああいう人の気持ちを
考えられない様な
奴らにはこの位の
不幸を与えて
やらないとな
やっべ
想像しただけで
超ウケるわ…
プルプル
その動画
早く見てぇ〜

人を不幸にするのって楽しいな
不幸にする人②
不幸にする人④
いやみだけどそれにしても本当……
不幸にする人⑦
動画がネットにアップされる
不幸にする人①
子会社に左遷させられる

よし
大体こんなもんかな
あとはあいつが来るのを
ワン
ワン
ワン
ワン
何だようっせーなバカ犬が
ワン
ガラッ
おいポチ静かにしろ!!!
近所迷惑だろ!!!
ワン
ワン
ったく
ワン ワン
ついでにあいつも一生声が出ない様にしておくか
そうすれば静かに…

お取り込み中
のところ
失礼します
おおカイ
待ってたぞ
ボクは
不幸を与えに
回っている
カイと
言います
今更 何を
改まってんだよ
言われた通り
ちゃんと
こうして…

今宵はあなたを殺しに伺いました
はぁ?
申し訳ありませんがそれを願われた方がいらっしゃいますので
あなたには死んでいた
何つまんないジョーク言ってんだよ
早く不幸を与えてくれよ

何のことですか？
いつまでふざけてるんだよ!!!
誰を不幸にするかこうしてちゃんと考えてあんだよ
だから早く…
あなたとお会いするのはこれが初めてのはずですが……
パラ パラ
お前いい加減に……!!!
あ
もしかして見えちゃってました？
何が!!?
ロープか何かですかね・
ロープ？
物理的に繋がっていたりするとたまにあるんですよね
そういうの
そう言われてみると・
ボクが彼と話している時・
あなたも何か喋っていたような・
……
それってもしかして……

あなたは――
この電柱を通過した
100番目の――
パサ
パサ
たしかに周りがうるさいとは思っていたんですよ…
ですが まさかあなたにまでボクの姿が見えてしまっていたとは
これは大変失礼をいたしました

実は先日も
本能寺という所で
同じ様なことが
ありまして・・・
いささか
大変なことになって
しまったんですよ…
なので
気をつけては
いたのですが…
ポリ
ポリ
本当に
すみません…
ですが
それでしたら
話は早いです
ポチさんが
願われ
たんです
あなたの
死を

ちょ…
どうして
ポチが俺を…
ちょっと
待てよ…
ありえねぇだろ!!!!
これまで散々
可愛がって
やったんだぞ!!?
それなのに……

不幸にされる理由なんて一個もねえだろ!!!
理由は分かりません
ボクはポチさんではありませんので
むしろここまでされていたのですから
あなたの方が分かるんじゃないですか
不幸にする人 ④
不幸にす
にする人
不幸にする人 ⑦
不幸にする人 ①
三浦課長

不幸にする側の
気持ちは
ポチ

それでは……
な……
何なんだよ…
ゴトン
お前は……
何のために…
こんな……
何のためって…

生まれてきた意味を
知るためですよ
生まれてきた……
意味……？
だってボクにできることは
不幸を与えることだけですからね

だからこうして
与え続けていれば
いつかその意味が
分かるかなって
フワ
それでは
ク
命を奪わせて
頂きますね
イッ

あなたの願い通りに
彼を殺させて
頂きましたが

お気に召して頂けたでしょうか？

61
62
63
64
65
66
……
今朝の虹は
ペロ
ペロ
ことさらに
見事だなぁ

こんな素晴らしい日に
幸運を手にする方は
一体どんな不幸を願うのかなぁ
カイの言葉に
あなたは抗えますか
『不幸なはなし』／つづく。
次回の登場に、ご期待ください。

短期集中!
渥美さん、集める。
第5集
おぐりイコ
今週のおぐり言
渥美さんとカップ
今日はどのマグカップにしようかなー？
渥美さんいっぱい持ってるなー
集めてるんです
カワイイの見つけるとどれも欲しくなるから
へー
先輩はどんなの使って……
紙コップ
紙コップ集めてるんですか？
べ 別に集めてる訳じゃないよー
そーだっ先輩
私の一つ貸しましょうか
えっ
意外とカップ一つで気分も上がるもんですよ——
ほらこれなんかカワイイでしょー!!
わんこマグ
えーいやそれはちょっと
てかどこで買っ…
グフッ
怒らせてしまった……
全国の蒐集ファンに贈る、収集LOVERマンガ。

『妻恋66』
最新KC第3巻
絶賛発売中
!!
妻が洗濯物を
たたんでます
感謝の気持ちを込めて
この後
すべき行動は!?
あっ
妻だ
甲斐甲斐しい妻の背中に
夫は…答えは3ページ後！
妻に恋する66の方法
福満しげゆき
1話目を見逃した人注目！
第2話無料試し読み配信中!!
妻に恋する その51
家事に勤しむ妻の背中に、どう感謝の気持ちを伝えるか？ 方法はいかようにもありますよね。共に洗濯物をたたむだけでも、その気持ちは伝わると思います。しかし皆様のような「妻恋」上級者には「背面からの洗濯物たたみ」なんていかがでしょう？ おもむろに妻の背後に座り、肩越しから洗濯物をたたむ。そう、二人羽織的な感じで。そして、耳元で「いつもありがとう」と囁いてみる…。妻とのスキンシップと洗濯物たたみも同時に出来ちゃう感謝の伝え方です。ちなみにコレ、妻の機嫌が最高潮に良い時しかお勧めできませんが、是非！

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

このオハナシは…
妻がいないと何も出来ない漫画家が、ネガティブながらも再び妻に恋をするための秘訣を指南する独白的物語。

妻に恋する66の方法 ▶▶▶ 妻がいれば大丈夫!
あんたが悪かたい
この世はなんて理不尽で不条理なんだ
しばらくしてそれとは関係なく・
カキカキ
妻が2階で洗濯物をたたんでいたので
あっ
妻だ
からみついていったら
妻～
思った以上に腕力が強く
グリン
工業高校の柔道部のみんなを
思い出す
この強さ
柔道部にも出づらくなり
結果として中退
過去を振り返ったせいか集中力が落ちて
福満しげゆき作品情報
いろいろ枯渇している人に捧げる
『終わった漫画家』第①巻なんとか発売中。
ヤングマガジン連載中!

ふいに妻のヒザを食らってしまった
カプン
ふんぐっ
妻
またほっぺの内側の肉を噛んでしまった
2本目の3Dは
ふんぐっ
ガッ
ここをかんでしまう
あんたが顔出して来たたい
僕
今回は血が出た
ここまですることないだろ〜
だけんあんたが悪か
何その理屈
急に顔出してくるけんよ
子
私がたまたまヒザを上げたとこに・
下の子ちゃ〜〜ん
トタタタ
下の子の階段駆け上がり音
子

『妻恋66』公式ツイッターをチェック！ @tsumakoi66 福満先生の意外な情報があったりなかったり!?

来年も『妻恋66』の変わらぬ応援、宜しくお願いします!!

「妻に恋する66の方法」つづく。次回は新年1月9日(火)発売号で。

今年もご愛読、ありがとうございました!

2018年に
読んでいる君は
第39回!!

締め切りは
3月31日(土)当日消印有効
結果発表は5月発売のイブニング誌上を予定

イブニング新人賞は

漫画愛溢れる一色先生が君の原稿を待つ！

驚報！

第39回特別審査員長は…
『ピアノの森』『花田少年史』

一色まこと先生!!!

イラスト／一色まこと
2018年1月1日～

4つの
❶年に4回開催！
❷ルーキーシート全員送付！
詳細はこちら▶

応募先
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社イブニング編集部
「第39回イブニング新人賞」応募係

大賞 50万円 受賞作本誌掲載
準大賞 30万円 マンガ制作応援賞品
優秀賞 15万円 マンガ制作応援賞品
奨励賞 5万円 マンガ制作応援賞品
特別賞 1万円 マンガ制作応援賞品

受賞者には記念品も
マンガ制作応援賞品 液タブ／CLIP STUDIO PAINT EX CLIP STUDIO PAINT EX COPICセット デジカメ etc

応募要項
◆ページは無制限！(ショートの作品は合計8P以上) ◆応募はプロ・アマ問わず！